

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **É preciso se levantar cedo?**

A partir do momento em que a lógica popular desenrola diante de nós sua sequência de surpresas, é inevitável que vejamos surgir a figura do grande contador de histórias turco, Nasreddin Hodja. Ele é o mestre nessa matéria. Aos seus olhos, a vida é um despropósito coerente, ao qual é fundamental que nós nos acomodemos.

Desse modo, quando era jovem ainda, seu pai um dia lhe disse:

– Você devia se levantar cedo, meu filho.

– E por quê, pai?

– Porque é um hábito muito bom. Um dia eu me \_\_\_\_\_ ao amanhecer e encontrei um saco de ouro no meu caminho.

– Alguém o tinha perdido na véspera, à noite?

– Não, não – disse o pai. – Ele não estava lá na noite anterior. Senão eu teria percebido ao voltar para casa.

– Então – disse Nasreddin –, o homem que perdeu o ouro tinha se levantando ainda mais cedo. Você está vendo que esse negócio de levantar cedo não é bom para todo mundo.

CARRIÈRE, Jean-Claude. *O círculo dos mentirosos: contos filosóficos do mundo inteiro*. São Paulo: Códex, 2004.

**Questão 1** – O texto acima atende à finalidade de:

- a) noticiar um fato.
- b) fazer refletir.**
- c) debater um assunto.
- d) dar uma instrução.

**Questão 2** – O termo em destaque funciona como pronome pessoal em:

- a) “A partir do momento em que a lógica popular desenrola diante de nós [...]”**
- b) “Aos seus olhos a vida é um despropósito coerente [...]”
- c) “– Alguém o tinha perdido na véspera, à noite?”
- d) “Você está vendo que esse negócio de levantar cedo não é bom para todo mundo.”

**Questão 3** – Na passagem “– Ele não estava lá na noite anterior.”, o pronome pessoal “Ele” retoma:

- a) “meu filho”.
- b) “um saco de ouro”.**
- c) “o pai”.
- d) “o homem”.

**Questão 4** – Assinale a alternativa em que o pronome pessoal sublinhado desempenha a função de complemento do sujeito da frase:

- a) “Ele é o mestre nessa matéria.”
- b) “[...] ao qual é fundamental que nós nos acomodemos.”
- c) “Desse modo, quando era jovem ainda, seu pai um dia lhe disse [...]”**
- d) “Senão eu teria percebido ao voltar para casa.”

**Questão 5** – Aponte o referente do pronome pessoal presente na frase assinalada acima:

O pronome “lhe” refere-se ao “grande contador de histórias turco, Nasreddin Hodja.”.

**Questão 6** – No segmento “– Alguém o tinha perdido na véspera, à noite?”, o termo grifado classifica-se como:

- a) artigo definido.
- b) pronome pessoal do caso reto.
- c) substantivo.
- d) pronome pessoal do caso oblíquo.**

**Questão 7** – “[...] é inevitável que vejamos surgir a figura do grande contador de histórias turco [...]. Marque o pronome pessoal omitido nessa passagem do texto:

- a) eu
- b) nós**
- c) vós
- d) eles

**Questão 8** – Tendo em vista o contexto, o espaço indicado com um traço deve ser preenchido com o verbo:

- a) levantei**
- b) levantava
- c) levantaria
- d) levanto