

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Os livros daqui e os d'além-mar

Reflexo da crise europeia ou do momento econômico que o Brasil atravessa? Ou ambos? Embora especialistas não sejam categóricos em explicar os motivos das oscilações no mercado livreiro mundial, no final de 2011, os brasileiros gastaram R\$7,18 bilhões comprando livros e publicações, segundo o Ibope. Ao passo que em Portugal, durante o primeiro semestre de 2011, os portugueses compraram menos livros do que no mesmo período em 2010. A queda no consumo de livros por parte dos portugueses foi de 3%, um declínio bem menor do que houve em outras áreas, [...]. Até junho de 2011, os portugueses gastaram 168 milhões e, em 2008, 156 milhões. Todavia, esses números são inconclusivos. A diferença de critérios entre as pesquisas daqui e d'além-mar não permite tirar muitas conclusões sobre a dinâmica desses mercados. Ainda assim, tais discrepâncias estatísticas espelham o momento que estão atravessando as economias desses países, e indicam mudanças no tocante ao consumo de bens culturais.

Língua Portuguesa, ano 7, n. 75, jan. 2012, p. 8. (Fragmento).

Questão 1 – Identifique o propósito do texto lido:

Questão 2 – “Ao passo que em Portugal, durante o primeiro semestre de 2011, os portugueses compraram menos livros [...]”. Identifique a locução conjuntiva presente nessa parte do texto:

Questão 3 – Na passagem “Todavia, esses números são inconclusivos.”, a conjunção em destaque poderia ser substituída pela locução:

- () No entanto
- () Por isso
- () Mas também

Questão 4 – A locução conjuntiva “Ainda sim”, que introduz o último período do texto, indica:

- () uma comparação
- () uma conclusão
- () uma ressalva

Questão 5 – Assinale a alternativa em que a locução conjuntiva foi escrita corretamente:

- () Os gastos diminuiram, à medida em que a crise econômica se agravou.
- () Os gastos diminuiram, à medida que a crise econômica se agravou.
- () Os gastos diminuiram, na medida que a crise econômica se agravou.