

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia o seguinte fragmento para responder às questões 1, 2 e 3:

"Ah, quase ninguém vê

Quanto mais o tempo passa

Mais aumenta a graça em te viver (...)"

(<https://www.letras.com.br/tiago-iorc/amei-te-ver>)

Sim ! É aquela música com o refrão "(...)eu amei te ver!" ☺

1) Os verbos do trecho da música estão no _____ do indicativo, exceto o último verbo que está no _____.

- a) presente - infinitivo
- b) pretérito imperfeito - gerúndio
- c) presente - particípio
- d) pretérito perfeito - gerúndio
- e) pretérito perfeito - infinitivo

2) Se passássemos o primeiro verbo do trecho da música "ver" para, respectivamente, o pretérito perfeito e imperfeito, teríamos as formas:

- a) viu - verá
- b) via - viu
- c) viu - vir
- d) viu - ver
- e) viu - via

3) Se o compositor da música tivesse criado o primeiro verso da seguinte forma, "Ah, quando ninguém vir", estaria usando o verbo ver de forma _____, pois está no _____ do subjuntivo:

- a) incorreta - futuro
- b) correta - futuro
- c) correta - presente
- d) incorreta - presente
- e) incorreta - pretérito imperfeito

As questões a seguir não têm mais relação com o fragmento anterior:

4) Observe os verbos sublinhados nas frases abaixo.

I – “Essas falhas de arbitragem trouxeram à tona a discussão”.

II – “O auxiliar Marco acionará o árbitro”.

III – “A bola batia no travessão”.

IV – “A partida contra a Alemanha ficaria empatada por 2 a 2”.

V – “A partida estava empatada por 0 a 0”.

Os verbos que se encontram no mesmo modo e tempo verbal estão nas afirmativas:

- a) I, II e III apenas.
- b) III, IV e V apenas.
- c) I, III e V apenas.
- d) II e IV apenas.
- e) III e V apenas.

5) Post falso alerta que Facebook pode cobrar por privacidade. Mensagens diz que a rede cobrará seis euros para manter dados privados. Facebook esclarece que a informação 'não procede'. (<http://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2013/05/post-falso-alerta-que-facebook-pode-cobrar-por-privacidade.html>)

Conforme o trecho de uma notícia da internet, podemos concluir que:

- a) A postagem ocorreu no exato momento em a notícia foi divulgada.
- b) O verbo “alertar” reforça a ideia de futuro.
- c) A maioria dos verbos está no pretérito perfeito do indicativo.
- d) O jornalista utilizou principalmente verbos no presente do indicativo para um fato já ocorrido.
- e) O jornalista utilizou verbos no presente do indicativo para marcar ação habitual.

6) Leia o seguinte fragmento da música de Jorge & Mateus para responder à questão 6:

**“A gente se conheceu há pouco tempo
Mas a gente já está falando em casamento
Tô correndo um risco sério
De viver pra sempre com você”**

(<https://www.youtube.com/watch?v=VWRkQARH-9o>)

A expressão “tô” é o verbo _____ na forma informal que está no _____ do indicativo:

- a) estar - pretérito.
- b) estava - pretérito.
- c) estou - presente.
- d) estarei - futuro.
- e) vou estar - futuro.

O texto abaixo refere-se da questão 7 à 10.

O Brutal Preconceito

Eu completei 28 anos de jornalismo. Nestes anos todos, tive somente três causas obsessivas: o abrandamento da discriminação contra os negros, a atenuação da política que barra nas empresas privadas o ingresso de empregados com mais de 40 anos e a humanização dos presídios. Mesmo quando eu era exclusivamente cronista esportivo, defendia estas três causas com entusiasmo nos meus comentários, embora minha posição tivesse sido sempre isolada e sem repercussão.

(<http://wp.clicrbs.com.br/paulosantana/2011/12/30/o-brutal-preconceito/?topo=13,1,1,,13>)

Marque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso):

- 7) O jornalista utiliza o pretérito perfeito sobre seu tempo de profissão. ()
- 8) O jornalista utiliza o pretérito perfeito para falar das três causas que defendia. ()
- 9) O jornalista utilizou o pretérito imperfeito para informar sua atuação como cronista esportivo. ()
- 10) Quando tratava de assuntos esportivos, também defendia as causas mencionadas. ()

VALERÁ SÓ A GRADE E SEM RASURAS:

QUESTÕES	ALTERNATIVAS				
1	a	b	c	d	e
2	a	b	c	d	e
3	a	b	c	d	e
4	a	b	c	d	e
5	a	b	c	d	e
6	a	b	c	d	e
7	V	F			
8	V	F			
9	V	F			
10	V	F			