

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Depoimento

Texto I - Beijo é bom- Sandy e Junior

Eu quero mais que um
Mais que mil e mil e um
Um beijo é muito bom
Mais que mil é mais que bom
Um beijo quando é dado
Tem que ser apaixonado
Pode ser até roubado
Esteja onde estiver, é bom né?

Beijo bom de fruta
Ou beijo de café
Não importa tanto assim
Pode ser chicle
Depende o jeito
Pra me agradar
Tem que ter respeito
Quando me beijar
Eu quero mais que um
Mais que mil e mil e um
Um beijo é muito bom
Mais que mil é mais que bom
Um beijo quando é dado
Tem que ser apaixonado
Pode ser até roubado
Esteja onde estiver, é bom né?

Quem souber amar, me leva
Nada de enganação
Beijo sem amor não serve
Vem, que leva um não
Quem souber amar me leva

Tem que ser assim
Eu tenho juízo, sei cuidar de mim

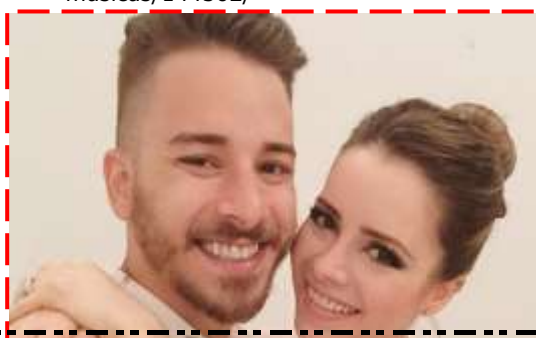
Eu quero mais que um
Mais que mil e mil e um

Um beijo é muito bom
Mais que mil é mais que bom

Se no pensamento vem
Lembranças de alguém
Se o amor não resistir
Ligue então pra mim
Olha só o que o beijo faz
A gente gosta e corre atrás
No começo é muito bom
Mas é melhor no fim

Eu quero mais que um
Mais que mil e mil e um
Um beijo é muito bom
Mais que mil é mais que bom
Um beijo quando é dado
Tem que ser apaixonado
Pode ser até roubado
Esteja onde estiver, é bom né?

<https://www.letras.mus.br/sandy-e-junior-musicas/144502/>



Texto II

O primeiro beijo



“ Meu primeiro beijo aconteceu no ano passado, quando eu tinha 14 anos. Eu gostava muito do Mateus, um garoto da minha sala, mas nunca tinha beijado e tinha medo de ficar com ele e fazer tudo errado. Numa balada, conheci o Lucas, um amigo dele, muito legal. Conversamos e ficamos meio interessados um no outro. Depois disso acabamos nos encontrando várias vezes e ficamos amigos. Certo dia, acabamos nos beijando, depois de uma conversa sobre ter medo de beijar. Foi muito estranho. Nenhum de nós sabia direito o que fazer. E acho que nenhum de nós conseguiu

curtir muito porque não sabíamos bem o que estávamos fazendo. De verdade, achei que foi um beijo molhado demais. Ficamos muito sem graça depois disso e combinamos que não ia rolar de novo. No final das contas , foi meio triste porque eu gostava mesmo era do Mateus e percebi que acabei beijando o Lucas porque queria tentar aprender como beijar direito para não fazer feio com o garoto de quem eu gostava de verdade. Com essa bobagem ,acabei perdendo a chance de dar meu primeiro beijo em quem eu gostava de verdade.”

A.C. – São Paulo.

Após ouvir a música e ler o texto II responda:

- 1.Segundo o texto I, o beijo pode ser dado de qualquer maneira? Explique.
- 2.O eu lírico do texto I diz que “beijo é muito bom”, porém há algumas restrições para que esse beijo seja realmente apreciado? Cite exemplos.
- 3.Você concorda com a afirmação que o eu lírico faz no texto I que: “Beijo sem amor não serve...”? Comente.
- 4.O texto I é uma música da antiga dupla Sandy e Junior e o texto II apresenta um depoimento pessoal que foi publicado em uma revista online para jovens. O que os dois textos tem em comum? Explique.
- 5.É possível saber o verdadeiro nome da autora do texto “O primeiro beijo”? Por quê?
- 6.O que está sendo relatado no texto II? Explique.

7.De acordo com a personagem do texto II, porque a experiência do primeiro beijo foi estranha? Explique.

8.Ao analisarmos o depoimento da personagem do texto II quando diz que , a experiência do primeiro beijo “foi estranha” com as afirmações do texto I. O que faltou para que a experiência do primeiro beijo fosse boa e interessante?

9.Você acha que há vantagem ou importância em relatar nossas experiências de vida? Por quê?

10.Há muitos tipos de relatos de experiências de vida: os que falam de acontecimentos mais íntimos, os que relatam acontecimentos da vida profissional, os que contam apenas um episódio ou os que falam de vários acontecimentos que marcaram uma fase da vida da pessoa. Agora é sua vez de preparar um depoimento sobre o tema abordado na música e no texto II. Também pode ser uma experiência do primeiro amor ou um “mico” que você tenha vivido na frente do seu amor. Não é necessário escrever seu nome. Quando toda a turma terminar vocês poderão preparar um painel na sala de aula, onde serão colocados todos os “micos” ou os depoimentos mais sentimentais. Boa produção!