

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

1. Faça a leitura das tirinhas abaixo, em seguida, classifique os advérbios grifados de acordo com o seguinte código: **Atenção** faça a classificação dos advérbios na caixa de texto ao lado de cada tirinha.

A = advérbio de lugar

B = advérbio de tempo

C = advérbio de modo

D = advérbio de negação

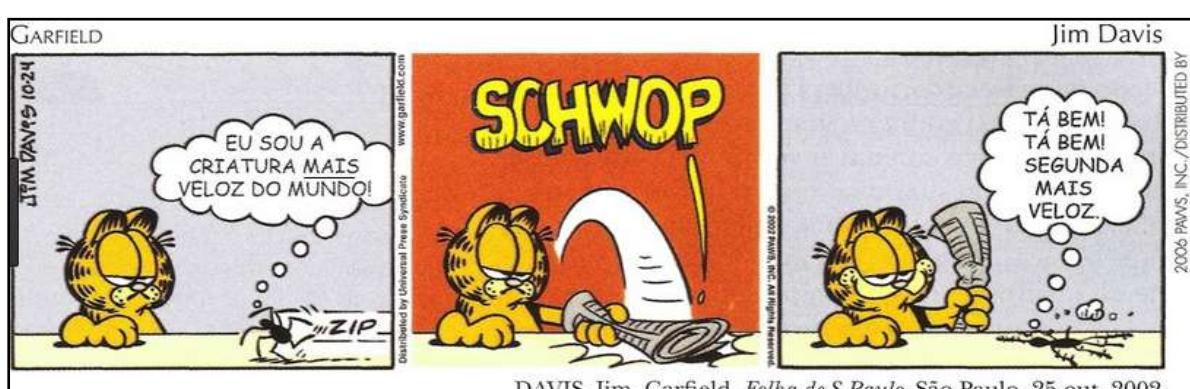
E = advérbio de intensidade

F = advérbio de afirmação



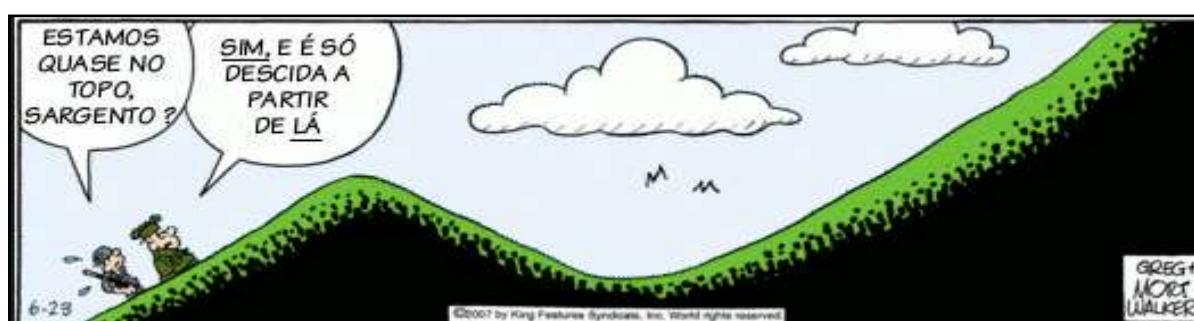
Ali - A
Perto - A

<https://tirinhasdogarfield.blogspot.com.br/>



Mais - E

DAVIS, Jim. Garfield. Folha de S.Paulo, São Paulo, 25 out. 2002.



Sim – F
Lá - A

<https://perambulando2.wordpress.com/category/recruta-zero/>



Muito – E
Felizmente - C

<https://tirinhasdogarfield.blogspot.com.br/>



Agora- B
Não- D

<http://elecabron.sjdr.com.br/wp-content/uploads/2008/05/hagar10.gif>

Texto para as questões de 2 a 9

A criatura

A tempestade tornava a noite ainda mais escura e assustadora. Raios riscavam o céu de chumbo e a luz azulada dos relâmpagos iluminava o vale solitário, penetrando entre as árvores da floresta espessa. Os trovões retumbavam como súbitos tiros de canhão, interrompendo o silêncio do cenário [...].

Alimentadas pela chuva insistente, as águas do rio começavam a subir e a invadir as margens, carregando tudo o que encontravam no caminho. Barrancos despencavam e árvores eram arrancadas pela força da correnteza, enquanto o rio se misturava ao resto como se tudo fosse uma coisa só. Mas algo... ou alguém... ainda resistia.

Agarrado desesperadamente a um tronco grosso que as águas levavam rio abaixo, um garoto exausto e ferido lutava para se manter consciente e ter alguma chance de sobreviver. Volta e meia seus braços escorregavam e ele quase afundava, mas logo ganhava novas forças, erguia a cabeça e tentava inutilmente dirigir o tronco para uma das margens.

De repente, no período de silêncio que se seguia a cada trovão, ele começou a ouvir um barulho inquietante, que ficava mais e mais próximo. Uma fumaça esquisita se erguia à frente, e ele então comprehendeu: era uma cachoeira! [...]

Num pulo desesperado, agarrou o ramo de uma árvore que ainda se mantinha de pé perto da margem e soltou o tronco flutuante, que seguiu seu caminho até a beira do precipício e nele mergulhou descontrolado.

A tempestade prosseguia e cegava o garoto, o rio continuava seu curso feroz e a cachoeira rosnava bem perto de onde ele estava. De repente, percebeu que a distância entre uma das margens e o galho em que se pendurava talvez pudesse ser vencida com um pulo. Deu um jeito de se livrar da camisa molhada, que colava em seu corpo e tolhia seus movimentos. Respirou fundo para tomar coragem.

Se errasse o pulo, seria engolido pela queda d'água... mas, se acertasse, estaria a salvo. Viu que não tinha outra saída e resolveu tentar. Tomou impulso e [...]

conseguiu alcançar a margem. [...]

Ficou de pé meio vacilante e examinou o lugar em torno, tentando decidir para que lado ir. Foi quando ouviu um rugido horrível, que parecia vir de bem perto. Correu para o lado oposto, mas não foi longe. Logo se viu encurralado em frente a um penhasco gigantesco, que barrava sua passagem. O rugido se aproximava cada vez mais.

Estava sem saída. De um lado, o penhasco intransponível; de outro, uma fera esfomeada que o cercava pronta para atacar. Então, viu um buraco no paredão de pedra e se meteu dentro dele com rapidez. A fera o seguiu até a entrada da caverna, mas foi surpreendida. Com uma pedra grande que achou na porta da gruta, o garoto golpeou a cabeça do animal com toda a força que pôde e a fera cambaleou até cair, desacordada.

Já fora da caverna, ele examinou o penhasco que teria que atravessar antes que o bicho voltasse a si. [...]

Foi quando uma águia enorme passou voando bem baixo e o garoto a agarrou pelos pés, alcando voo com ela. Vendo-se no ar, olhou para baixo, horrorizado. Se caísse, não ia sobrar pedaço. Segurou com firmeza as compridas garras do pássaro e atravessou para o outro lado do penhasco.

O outro lado tinha um cenário muito diferente. Para começar, era dia, e o sol brilhava num céu sem nuvens sobre uma pista de corrida cheia de obstáculos, onde se posicionavam motocicletas devidamente montadas por pilotos de macacão e capacete, em posição de largada. Apenas em uma das motos não havia ninguém. A águia deu um voo rasante sobre a pista, e o garoto se soltou quando ela passava bem em cima da moto desocupada. Assim que ele caiu montado, foi dado o sinal de largada.

As motos aceleraram ruidosamente e partiram em disparada, enfrentando obstáculos como rampas, buracos e lamaçais. O páreo era duro, mas a motocicleta do garoto era uma das mais velozes. Logo tomou a dianteira, seguida de perto por uma moto preta reluzente, conduzida por um piloto de aparência soturna. [...] Inclinando o corpo um pouco mais, o garoto conseguiu acelerar sua moto e aumentou a distância entre ele e o segundo colocado. Mas o piloto misterioso tinha uma carta na manga: num golpe rápido, fez sua moto chegar por trás e, com um movimento preciso, deu uma espécie de rasteira na moto do garoto.

A motocicleta derrapou e caiu, rolando estrondosamente pelo chão da pista e levantando uma nuvem de poeira. O garoto rolou com ela e ambos se chocaram com violência contra uma montanha de terra, um dos últimos obstáculos antes da chegada.

A moto negra ganhou a corrida, sob os aplausos da multidão excitada, e o garoto ficou desmaiado no chão.

Com um sorriso vitorioso, Eugênio viu aparecer na tela as palavras FIM DE JOGO. Solto o joystick e limpou na bermuda o suor da mão. [...]

Laura Bergallo. A criatura. São Paulo: SM, 2005. p. 37-44.
LEITURA 2 Romance de aventura

2. Podemos classificar esse texto como:

- a.() uma narrativa de ficção
- b.() uma narrativa de aventura**
- c.() uma descrição
- d.() um conto

3. O personagem principal da história a quem também chamamos de protagonista é quem vivencia muitas aventuras. Em sua opinião, quem é o protagonista do texto acima? Explique.

O menino que está jogando joystick.

4. Qual é o foco narrativo apresentado no texto?

- a. () primeira pessoa
- b. () terceira pessoa

5. Observe o trecho extraído do texto: "Num pulo desesperado, agarrou o ramo de uma árvore que ainda se mantinha de pé perto da margem e soltou o tronco flutuante, que seguiu seu caminho até a beira do precipício e nele mergulhou descontrolado..." Esse trecho apresenta narrador:

- a. () personagem
- b. () observador

6. O texto apresenta dois cenários diferentes. Abaixo escreva (A) para descrições que representam o primeiro cenário e (B) para descrições que representam o segundo cenário. (1,0)

- () O piloto misterioso. B
- () A tempestade tornava a noite ainda mais escura e assustadora. A
- () O sol brilhava. B
- () Raios iluminavam os céu e a luz do relâmpago iluminava o vale. A
- () garoto exausto e ferido lutava para se manter consciente. A
- () As motos enfrentavam obstáculos. B

7. Classifique os advérbios destacados nos trechos abaixo.

a. "Apenas em uma das motos **não** havia ninguém."

- () advérbio de modo
- () advérbio de negação

b. "A tempestade tornava a noite ainda **mais** escura e assustadora."

- () advérbio de modo
- () advérbio de intensidade

c. "Agarrado **desesperadamente** a um tronco grosso."

- () advérbio de modo
- () advérbio de intensidade

d. "As motos aceleraram **ruidosamente**."

- () advérbio de modo
- () advérbio de intensidade

8. Observe os trechos abaixo:

I. "De repente, no período de silêncio que se seguia a cada trovão, ele começou a ouvir um barulho inquietante." Nesse trecho a palavra de repente é uma locução adverbial

II. "A motocicleta derrapou e caiu, rolando estrondosamente pelo chão." Nesse trecho temos o advérbio de modo estrondosamente.

III." Logo tomou a dianteira." Nesse trecho a palavra logo é um advérbio de tempo.

Assinale a alternativa correta:

- a.() Todas as alternativas estão corretas.
- b.() Somente a alternativa I está correta.
- c.() Somente a alternativa II está correta.
- d.() Somente a alternativa III está correta.

9. Descreva o desfecho, ou seja, o fim da narrativa " A criatura".

[O menino após viver aventuras vence o jogo.](#)

10. Agora é sua vez de escrever uma narrativa de aventura. Eu já iniciei o texto você deverá continuá-la e dar um final surpreendente. Não esqueça do título. Seu texto deverá conter de 15 a 20 linhas. (Dez)

1 Em uma pequena ilha morava um menino muito inteligente que gostava de viver aventuras. Todos 2 os dias ele e seus amigos _____, _____, _____ saiam pela ilha em busca de aventuras. Certo dia...