

ESCOLA _____ DATA: _____ / _____ / _____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

FANTASMA

Luan Santana -(Part. Marília Mendonça)

Quando anoitece lá fora

Aqui dentro faz tédio

Mesmo querendo fugir

Quando tento escapar

Chego ainda mais perto



Meu subconsciente

Vai atrás do seu corpo

Tô viajando há horas

Quanto tempo demora

Pra eu poder ficar louco

É só você e mais nada

Aceito esse amor unilateral

Você e mais nada

Sem ele fico mal



Não há razões para não ser feliz

Mas pra ser feliz

Preciso de uma razão

E o motivo é você

Sempre foi você

O fantasma do meu coração...

www.vagalume.com.br/luansantana



Após a escuta e leitura da música “Fantasma” do cantor Luan Santana responda:

1.O título da canção está empregado na linguagem conotativa ou denotativa?
Explique.

2.Explique o que o eu lírico expressa nos versos a seguir, antes analise a palavra destacada:” *Meu **subconsciente**/Vai atrás do seu corpo...*”

3.Analise o verso a seguir:” *Aceito esse amor **unilateral**...*” A palavra destacada expressa que:

a.O eu lírico é correspondido pela pessoa amada, porque unilateral quer dizer que ambas as partes possuem interesse nesse romance.

4.Leia a estrofe a seguir:

*Não há razões para não ser feliz
Mas pra ser feliz
Preciso de uma razão
E o motivo é você
Sempre foi você
O fantasma do meu coração...*

Explique com suas palavras o que o eu lírico expressa nessa estrofe?

5.Traduzindo o título da música para a linguagem real temos como significado: imagem fantasiosa, ilusória que infunde terror. No Brasil existem inúmeros “fantasmas reais” que vivem assombrando e aterrorizando a população, por exemplo, a reforma da previdência , a inflação, o desemprego, a violência e a criminalidade, a corrupção, as péssimas condições nas áreas da saúde e educação , os impostos elevados, entre outros.

Faça uma pesquisa sobre cada item relacionado acima, após redija um texto dissertativo- argumentativo posicionando-se em relação ao problema que acha ser o mais agravante para a população brasileira nesse momento. Seu texto deverá:

- ser redigido na norma culta;
- ter no mínimo 15 linhas;
- ter título;
- ter coerência (não fuja do tema);
- ter três parágrafos no mínimo (introdução, desenvolvimento e conclusão).
- Ao escrever, recorra às palavras e expressões abaixo para explicitar as relações lógicas entre as orações, os períodos e parágrafos, ou seja, para dar coesão ao seu texto.

- ✓ **Causa, explicação, motivo:** pois porque;
- ✓ **Consequência:** portanto, então, por isso, desse modo, dessa forma, assim;
- ✓ **Exemplificação:** por exemplo, como, ou seja, isto é;
- ✓ **Oposição:** mas, porém, entretanto, todavia, contudo, ao contrário;
- ✓ **Concessão:** ainda que, apesar de, embora;
- ✓ **Reafirmação ou resumo:** em outras palavras, em resumo, de fato;
- ✓ **Ligaçāo temporal:** assim que, em seguida, até que, quando, por fim, depois;
- ✓ **Ligaçāo espacial:** ao lado, sobre, à esquerda, no meio, no fundo;
- ✓ **Comparação e ênfase:** do mesmo modo, igualmente, dessa forma;
- ✓ **Adição:** e, depois, além disso, também;
- ✓ **Conclusão:** portanto, assim, enfim, em resumo, concluindo.

Ao final da sua produção faça as correções necessárias e entregue ao seu professor.

Para concluir, escolha outro tema das pesquisas que você realizou e, apresente um seminário, crie uma paródia, apresente uma esquete ou elabore um painel informativo e faça a exposição no mural de sua escola.