

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

FANTASMA

Luan Santana -(Part. Marília Mendonça)

*Quando anoitece lá fora
Aqui dentro faz tédio
Mesmo querendo fugir
Quando tento escapar
Chego ainda mais perto*

*Meu subconsciente
Vai atrás do seu corpo
Tô viajando há horas
Quanto tempo demora
Pra eu poder ficar louco
É só você e mais nada
Aceito esse amor unilateral
Você e mais nada
Sem ele fico mal*

*Não há razões para não ser feliz
Mas pra ser feliz
Preciso de uma razão
E o motivo é você
Sempre foi você
O fantasma do meu coração...
www.vagalume.com.br/luansantana*



Após a escuta e leitura da música "Fantasma" do cantor Luan Santana responda:

1.O título da canção está empregado na linguagem conotativa ou denotativa? Explique.

Está sendo empregado na linguagem conotativa, pois no contexto a palavra "fantasma" teve seu sentido ampliado, ou seja, não está no sentido real.

2.Explique o que o eu lírico expressa nos versos a seguir, antes analise a palavra destacada: " Meu **subconsciente**/Vai atrás do seu corpo..."

O eu lírico expressa um desejo guardado na mente. A mente fica vagando a procura da pessoa amada.

3.Analise o verso a seguir: " Aceito esse amor **unilateral**..." A palavra destacada expressa que:

a.O eu lírico é correspondido pela pessoa amada, porque unilateral quer dizer que ambas as partes possuem interesse nesse romance.

b. O eu lírico não é correspondido pela pessoa amada, porque unilateral quer dizer que somente uma das partes possui interesse nesse romance.

4.Leia a estrofe a seguir:

*Não há razões para não ser feliz
Mas pra ser feliz
Preciso de uma razão
E o motivo é você
Sempre foi você
O fantasma do meu coração...*

Explique com suas palavras o que o eu lírico expressa nessa estrofe?

Ele diz que não há razão para não ser feliz, mas para ser feliz completamente precisa da pessoa amada que vive assombrando a vida e o consciente dele(a).

5.Traduzindo o título da música para a linguagem real temos como significado:

imagem fantasiosa, ilusória que infunde terror. No Brasil existem inúmeros "fantasmas reais" que vivem assombrando e aterrorizando a população, por exemplo, a reforma da previdência , a inflação, o desemprego, a violência e a criminalidade, a corrupção, as péssimas condições nas áreas da saúde e educação , os impostos elevados, entre outros.

Faça uma pesquisa sobre cada item relacionado acima, após redija um texto dissertativo- argumentativo posicionando-se em relação ao problema que acha ser o mais agravante para a população brasileira nesse momento. Seu texto deverá:

- ser redigido na norma culta;
- ter no mínimo 15 linhas;
- ter título;
- ter coerência (não fuja do tema);
- ter três parágrafos no mínimo (introdução, desenvolvimento e conclusão).
- Ao escrever, recorra às palavras e expressões abaixo para explicitar as relações lógicas entre as orações, os períodos e parágrafos, ou seja, para dar coesão ao seu texto.

- ✓ **Causa, explicação, motivo:** pois porque;
- ✓ **Consequência:** portanto, então, por isso, desse modo, dessa forma, assim;
- ✓ **Exemplificação:** por exemplo, como, ou seja, isto é;
- ✓ **Oposição:** mas, porém, entretanto, todavia, contudo, ao contrário;
- ✓ **Concessão:** ainda que, apesar de, embora;
- ✓ **Reafirmação ou resumo:** em outras palavras, em resumo, de fato;
- ✓ **Ligação temporal:** assim que, em seguida, até que, quando, por fim , depois;
- ✓ **Ligação espacial:** ao lado, sobre, à esquerda, no meio, no fundo;
- ✓ **Comparação e ênfase:** do mesmo modo, igualmente, dessa forma;
- ✓ **Adição:** e, depois, além disso, também;
- ✓ **Conclusão:** portanto, assim, enfim, em resumo, concluindo.

Ao final da sua produção faça as correções necessárias e entregue ao seu professor. Para concluir, escolha outro tema das pesquisas que você realizou e, apresente um seminário, crie uma paródia , apresente uma esquete ou elabore um painel informativo e faça a exposição no mural de sua escola.