

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

**Texto I - Nenhum de nós
Amanhã ou Depois**

*Deixamos pra depois uma conversa
amiga*

que fosse para o bem

que fosse uma saída

*Deixamos pra depois a troca de
carinho*

*Deixamos que a rotina fosse nosso
caminho*

*Deixamos pra depois a busca de
abrigo*

*Deixamos de nos ver fazendo algum
sentido*

*Amanhã ou depois, tanto faz se
depois for nunca mais...nunca mais*

*Deixamos de sentir o que a gente
sentia*

E que trazia cor ao nosso dia a dia

Deixamos de dizer o que a gente dizia

Deixamos de levar em conta a alegria

*Deixamos escapar por entre nossos
dedos*

*A chance de manter unidas as nossas
vidas*

*Amanhã ou depois, tanto faz se
depois for nunca mais...nunca mais*

www.lettras.com.br/nenhum/de/nos

**Texto II- Patativa do Assaré
Amanhã**

Amanhã, ilusão doce e fagueira,

Linda rosa molhada pelo orvalho:

Amanhã, findarei o meu trabalho,

Amanhã, muito cedo, irei à feira.

Desta forma, na vida passageira,

Como aquele que vive do baralho,

Um espera a melhora no agasalho

E outro, a cura feliz de uma

cegueira.

*Com o belo amanhã que ilude a
gente,*

Cada qual anda alegre e

sorridente,

Como quem vai atrás de um

talismã.

Com o peito repleto de esperança,

Porém, nunca nós temos a

lembrança

De que a morte também chega

amanhã.

*<http://www.vermelho.org.br/noticia/4209>
6-1*

Juntamente com seu professor(a) faça a escuta, interpretação oral e coletiva da música. Em seguida, faça a interpretação oral e coletiva do poema "Amanhã".

Sugestão I. Após análise dos textos acima produza um poema com o título "Amanhã". Nele você deverá escrever como se "amanhã" fosse um dia muito especial ou seu último dia. Como seria esse dia? Relate-o. Seu poema poderá ter rimas ou versos brancos. Faça um soneto(14 versos distribuídos em 2 tercetos e

dois quartetos) . Após produção e correção do professor, faça a ilustração, logo após, a exposição dos poemas de toda a turma.

Sugestão II.

Paráfrase: A Paráfrase é um texto que procura tornar mais claro e objetivo aquilo que se disse em outro texto. Portanto, é sempre a reescritura de um texto já existente, uma espécie de 'tradução' dentro da própria língua.

Portanto você deverá:

- produzir um texto narrativo que parafraseie um dos textos acima;
- respeitar o desenrolar narrativo que permeia o texto escolhido, evitando a "inversão" de acontecimentos;
- utilizar uma linguagem objetiva, que, às vezes, difere da poética utilizada nos poemas e ou músicas. Ao final faça a exposição dos trabalhos desenvolvidos.

Bom trabalho!