

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### **Padrões de beleza**

Devemos lembrar que os padrões de beleza mudam com o tempo, não são eternos e imutáveis. No século XVIII as musas da beleza eram brancas e gordinhas, como bem mostram de Rembrandt e Rubens. No século XIX, eram as mulheres esqueléticas, pálidas, com profundas olheiras. No século XX, já tivemos as cheias de curvas – Elizabeth Taylor, Gina Lollobrigida. Na década de 70 símbolo foi Twiggy, supermagrinha.

Nos anos 80 e 90, as *top models*, são muito magras e altas. Mas ao mesmo tempo, convivemos com Sharon Stone e Demi Moore, cheias de curvas e corpo sensual. Poderíamos, fazer o mesmo estudos com os homens desde as formas perfeitas dos gregos, até os homens bem magrinhos, terminando Van Damme e Schwarzenegger. Enfim queremos ser iguais e ter a mesma forma e isso é natural. O problema é quando isso não é possível e começamos abusar do nosso corpo e nos colocarmos em risco físico ou psíquico para atingir uma meta que pode ser impossível.

É importante que gostássemos de nós mesmos. Vimos como a criança pequena que e muito voltada para si. Depois com o desenvolvimento, ela começa a se relacionar com outras pessoas, brinca junto, até os primeiros amigos. Já adolescente, além dos amigos, se desenvolvem as primeiras paixões, os amores e os relacionamentos mais estáveis. O gostar de si se estende pelo desenvolvimento nas relações com outras pessoas.

*ESSLINGER, Ingrid; KOVÁCS, Maria Júlia. Adolescência: Vida ou Morte?.*  
São Paulo: Ática, 2000.

### **Questões**

1) Qual é o título do texto?

R: \_\_\_\_\_

2) Quantos parágrafos há no texto?

R: \_\_\_\_\_

3) Quem é o autor do texto?

R: \_\_\_\_\_

4) Os padrões de beleza são sempre iguais? Justifique.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Relacione corretamente as épocas e os padrões de beleza corretos.

- |                      |   |
|----------------------|---|
| A) Século XVIII      | ( ) supermagrinha                                 |
| B) Século XIX        | ( ) são muito magras e altas                      |
| C) Século XX         | ( ) cheias de curvas                              |
| D) Década de 70      | ( ) brancas e gordinhas                           |
| E) Década de 80 e 90 | ( ) esqueléticas, pálidas, com profundas olheiras |

6) Cite alguns modelos de corpos masculinos, citados nos texto.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7) Qual é o perigo ao tentar alcançar um corpo perfeito?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_