

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Padrões de beleza

Devemos lembrar que os padrões de beleza mudam com o tempo, não são eternos e imutáveis. No século XVIII as musas da beleza eram brancas e gordinhas, como bem mostram de Rembrandt e Rubens. No século XIX, eram as mulheres esqueléticas, pálidas, com profundas olheiras. No século XX, já tivemos as cheias de curvas – Elizabeth Taylor, Gina Lollobrigida. Na década de 70 símbolo foi Twiggy, supermagrinha.

Nos anos 80 e 90, as *top models*, são muito magras e altas. Mas ao mesmo tempo, convivemos com Sharon Stone e Demi Moore, cheias de curvas e corpo sensual. Poderíamos, fazer o mesmo estudos com os homens desde as formas perfeitas dos gregos, até os homens bem magrinhos, terminando Van Damme e Schwarzenegger. Enfim queremos ser iguais e ter a mesma forma e isso é natural. O problema é quando isso não é possível e começamos abusar do nosso corpo e nos colocarmos em risco físico ou psíquico para atingir uma meta que pode ser impossível.

É importante que gostássemos de nós mesmos. Vimos como a criança pequena que e muito voltada para si. Depois com o desenvolvimento, ela começa a se relacionar com outras pessoas, brinca junto, até os primeiros amigos. Já adolescente, além dos amigos, se desenvolvem as primeiras paixões, os amores e os relacionamentos mais estáveis. O gostar de si se estende pelo desenvolvimento nas relações com outras pessoas.

ESSLINGER, Ingrid; KOVÁCS, Maria Júlia. Adolescência: Vida ou Morte? São Paulo: Ática, 2000.

Questões

1) Qual é o título do texto?

R: O título do texto é "Padrões de beleza".

2) Quantos parágrafos há no texto?

R: O texto tem 3 parágrafos.

3) Quem é o autor do texto?

R: As autoras do texto são Ingrid Esslinger e Maria Júlia Kovács.

4) Os padrões de beleza são sempre iguais? Justifique.

R: Os padrões de beleza mudam com o passar do tempo. No decorrer dos séculos os padrões de beleza forma mudando.

5) Relacione corretamente as épocas e os padrões de beleza corretos.

- | | |
|----------------------|---|
| A) Século XVIII | (D) supermagrinha |
| B) Século XIX | (E) são muito magras e altas |
| C) Século XX | (C) cheias de curvas |
| D) Década de 70 | (A) brancas e gordinhas |
| E) Década de 80 e 90 | (B) esqueléticas, pálidas, com profundas olheiras |

6) Cite alguns modelos de corpos masculinos, citados nos texto.

R: Gregos de formas perfeitas, homens bem magrinhos, Van Damme e Schwarzenegger.

7) Qual é o perigo ao tentar alcançar um corpo perfeito?

R: O problema é quando começamos a abusar do nosso corpo e nos colocamos em risco físico ou psíquico para atingir uma meta que pode ser impossível.