

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Fandango
(dança cultura popular)

É mais comum no sul e sudeste do país, principalmente no litoral. Os participantes formam rodas ou pares. Em algumas variações, os dançarinos arrastam os pés, enquanto em outras, batem os pés para marcar o ritmo. Para isso, os homens usam botinas com saltos ou tamancos de madeira. O acompanhamento musical é feito por viola, rabeca, pandeiro e sanfona. Nos estados do Nordeste, o fandango também é conhecido como marujada.

“Almanaque Recreio”. São Paulo: Editora Abril. 2003. p. 92.

Questão 1 – Identifique a finalidade do texto lido:

Questão 2 – Na passagem “[...] enquanto em outras, batem os pés para marcar o ritmo.”, a vírgula sinaliza a omissão de um termo da frase. Que termo é esse?

- a) participantes
- b) variações
- c) dançarinos
- d) botinas

Questão 3 – “Em algumas variações, os dançarinos arrastam os pés [...]”. Justifique o emprego da vírgula nesse trecho:

Questão 4 – “O acompanhamento musical é feito por viola, rabeca, pandeiro e sanfona.”. Nessa parte do texto, as vírgulas foram empregadas para:

- a) separar elementos coordenados.
- b) intercalar termos.
- c) separar orações interligadas.
- d) isolar vocativos.

Questão 5 – No período “Nos estados do Nordeste, o fandango também é conhecido como marujada.”, a vírgula isola uma adjunto adverbial que indica:

- a) modo
- b) tempo
- c) causa
- d) lugar