

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Projeto de Cantando Histórias

Responsável pelo projeto:

Cronograma:

Disciplina: História

Público Alvo:

Justificativa:

A música é uma das formas de expressão humana mais utilizada no mundo. Ela representa algo significativo, pois sempre estabelecemos relação de fases da nossa vida ou nossos sentimentos e emoções com uma canção.

Ao ouvirmos uma música, muitas vezes, conseguimos transformar nosso estado de espírito, esquecemos nossos problemas e passamos a vivenciar a história ouvida, e esta perdura por muito tempo na nossa mente.

Além disso, a música funciona como instrumento integrador e transformador que auxilia o ser humano a desenvolver suas potencialidades, a se conhecer melhor e a apreciar sua existência no mundo.

Dançar, cantar, se emocionar, rir, chorar, tocar um instrumento musical, enfim há muitas ações envolvidas com a música que contribuem para a cultura da sensibilidade, da criatividade, da criticidade, da construção do conhecimento com autonomia e da sociabilização.

O projeto "Cantando Histórias" foi elaborado com intuito de promover uma aprendizagem prazerosa que visa contribuir para o desenvolvimento da consciência, da arte, da promoção da autoestima, da criatividade, da criticidade; além de contribuir para despertar a valorização e o respeito às diferenças individuais, construindo, com isso, a harmonia, a disciplina e a concentração no âmbito da Unidade Escolar, da família e da comunidade de modo geral.

Objetivos:

Promover a leitura e a interpretação de textos narrativos – gênero: música;

Trabalhar com a música visando como eixo principal o desenvolvimento da criticidade;

Produzir textos nas tipologias e gêneros explorados, utilizando as mais variadas ferramentas tecnológicas;

Ler diversidades de gêneros musicais, analisando o tema em uma ótica educativa;

Confrontar opiniões e pontos de vistas as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;

Promover a autoestima, a criticidade, a criatividade, o gosto pela leitura e interpretação;

Promover o ato de cidadania;
Desenvolver habilidades relativas as TCIs;
Criar hábito de refletir sobre temas atuais.

Estratégia:

O professor irá levar para a sala de aula músicas com temas relevantes a acontecimentos ocorridos na política, na economia, na sociedade em geral para ouvir e discutir com os alunos. O aluno será levado a analisar e comparar acontecimentos antigos com os contemporâneos, e, assim criar subsídios para poder refletir e agir na sua própria história de vida. Após os estudantes deverão desenvolver atividades relativas à música estudada.

Em outro momento os alunos, com a orientação do professor e em grupos de 4 integrantes, deverão selecionar uma música que tenha um tema relevante e apresentar para a sala, explicando qual a crítica explícita e implícita na música escolhida e que momento da história ela representa. Ao final de cada apresentação o professor fará uma análise geral com a turma e abrirá espaço para que os estudantes possam opinar sobre o tema do dia.

Ao final do projeto os estudantes deverão elaborar um vídeo utilizando o software Viva Vídeo. Esses vídeos deverão conter imagens e uma música sobre um tema atual ocorrido na sociedade. Depois os vídeos deverão ser apresentados para a turma e debatidos. E posteriormente disponibilizados no facebook da escola para socialização à comunidade escolar.

Resultados esperados:

Espera-se que o aluno deixe de ser mero espectador e participe, ativamente, da história da sua vida e da comunidade.

Anexos:

Intérprete	Música	Tema
Gabriel Pensador	Até quando?	Crítica social
Legião Urbana	Perfeição	Crítica social
Gabriel Pensador	Cachimbo da paz	Crítica social
Gabriel Pensador	Racismo é burrice	Discriminação social
Titãs	Miséria	Crítica social
Milton Nascimento	Canção da América	Ditadura Militar
Geraldo Vandré	Para não dizer que não falei das flores	Ditadura Militar
Legião Urbana	Que país é esse?	Crítica política
Plebe Rude	Voto em branco	Conscientização - eleições
Legião Urbana	O mundo anda tão complicado	Crítica social
Titãs	Homem Primata	Crítica ao capitalismo
Titãs	Vossa excelência	Crítica política
Biquine Cavado	Zé ninguém	Crítica política
RpM	Alvorada Voraz	Crítica política
Caetano Veloso	Alegria, alegria	Ditadura Militar
Zé Ramalho	Cidadão	Preconceito e discriminação
Skank	Pacato cidadão	Crítica social e pessoal
Skank	Esmola	Crítica Social