ESCOLA		/	 _/
PROF:	TURI	MA:	
NOME:			
Literatura - Denotação, conotação o	e figuras de lingı	ıagem	
Faça a leitura do poema de Heitor Ferraz e responda:			
Asas de guarda	a-chuva		
Quando começa a	a chover,		
os morcegos se a			
Abrem as asas	•		
e na chuva se b	anham.		
Passam em voos	rasantes		
raspando por nossa	as cabeças.		
Alguns se agitam e	- ·		
outros voam con	n pressa.		
Mas quando a ch	uva para		
-zapt, zupt-, a asa	·		
e eles dormem re			
atrás da porta, nur	na brecha.		
Alguns pobres o	coitados		
acabam esquecio	dos.		
Ficam tristes e pe			
entre achados e	•		
Bichos da cidade	e São Paulo		
a.Quantos versos tem o poema " "Asas de guarda-	-chuva"?		
17 versos			
b.Quantas estrofes há no poema? Há 4 estrofes			
c.Reescreva dois pares de rima do poema.			
Assanham/banham			
Pressa/flecha			
2.Identifique as figuras de linguagem nas frases a	haiyo:		
2.1ucminque as riguras de imguagem nas mases a	baixu.		

a. "Ficam tristes e pendurados entre achados e perdidos." ( ) hipérbole
( ) antítese
( ) metáfora
b. Ele cantou uma linda canção.
( ) hipérbole
( ) pleonasmo
( ) metáfora
c. Ela viu com seus próprios olhos.
( ) hipérbole
( ) pleonasmo
( ) metáfora
d. Aquela mulher é uma leoa.  ( ) metáfora ( ) comparação ( ) hipérbole
e. A vida vem em ondas como o mar.  ( ) metáfora  ( )comparação  ( )prosopopeia
f. Quero paz não guerra.
( ) antítese
( ) comparação
( ) metáfora

g. /	Aquela moça não é legal, ela subtraiu dinheiro da minha conta.
(	) hipérbole
(	) eufemismo
(	) metáfora
h. <i>i</i>	A formiga disse para a cigarra: " Cantouagora dança!
(	) hipérbole
(	) eufemismo
(	) prosopopeia
Ser des par pro 'ini sub 104 O t	Leia o texto: <b>Canibalismo entre insetos</b> res que nascem na cabeça de outros e que consomem progressivamente o corpo stes até aniquilá-los, ao atingir o estágio adulto Esse é um enredo que mais rece de ficção científica. No entanto, acontece desde a pré-história, tendo como otagonistas as vespas de certas espécies, e é um exemplo da curiosa relação dos migos naturais', aproveitada pelo homem no controle biológico de pragas, para estituir com muitas vantagens os inseticidas químicos. (Revista Ciência Hoje, nº 4, outubro de 1994, Rio, SBPC) rexto apresenta linguagem denotativa ou conotativa? Explique.  Exexto apresenta linguagem denotativa, porque os fatos narrados nele representam ealidade sem sentido figurado.
4.0	Coloque ( <b>D</b> ) para denotativo e ( <b>C</b> ) para conotativo:  ) Hoje irei ao cinema. d  ) João quebrou o espelho do banheiro. d  ) Esse menino tem um coração de ouro. c  ) A Praça do peixe fica no coração de Bataguassu. c  ) Fiz um transplante de coração. d  ) Karina é mesmo má tem um coração de pedra. c  ) Para vencer a luta era preciso alcançar o coração do país.c  ) Kelly completou vinte primaveras.c  ) Na primavera as flores abrem suas pétalas.d  ) Correu muito, porém não pegou o trem para São Paulo.d  ) A tempestade foi terrível no Rio de Janeiro.d  ) Minha mãe é meu espelho. C  )Carla superou seus problemas conjugais. D  )"O amor é fogo que arde sem se ver"c  )Pedro mora no coração de São Paulo.c

## 5. Observe a imagem abaixo e responda:



- a. A imagem mostra uma pessoa prestes a abocanhar a Terra que está espetada num garfo. Podemos comparar essa imagem a frase ESTAMOS **DEVORANDO** O PLANETA no sentido real, portanto a esse sentido sobrepõe-se:
- ( )a conotação
- ( )a denotação

b.Ao sentido de "**comer a Terra**" sobrepõe-se, a conotação, denotação, pois está no sentido figurado.

6. Grife na letra da música todas as antíteses que encontrar.



## **Lulu Santos: Certas Coisas**

Não existiria <u>som</u>

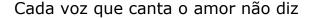
Se não houvesse o silêncio

Não haveria luz

Se não fosse a escuridão

A vida é mesmo assim

Dia e noite, não e sim



Tudo o que quer dizer

Tudo o que cala fala

Mais alto ao coração

Silenciosamente eu te falo com paixão

Eu te amo calado

Como quem ouve uma sinfonia

De silêncios e de luz

Nós somos medo e desejo

Somos feitos de silêncio e som

Tem certas coisas que eu não sei dizer...









