

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Química - Biel

Ó, tô chegando, hein!
Ó, que quê isso, hein?
Ó, coisa louca, hein
(Ha,ha) 2x

Ó, que que isso, hein?
Ó, coisa louca, hein

A química é louca
É paranormal
Do além, do além
Eu decifro seu corpo
Sem ter manual
Vem que vem, vem que vem

Te liguei, telefone deu caixa postal
Mas eu não me esqueci
Eu fiquei balançado com teu visual
Uau!

Você me fala que não
Mas eu te provo que sim
Você duvida se é bom
E eu te mostro no fim!
Eu sei que você me quer
Garota, eu sinto no ar
Só que você não aceita
Sem antes titubear
Então

Ó, tô chegando, hein
Ó, que que isso, hein?
Ó, coisa louca, hein
Mas só de castigo vai se apaixonar! 2x

Mexe que mexe comigo, adora o perigo de me provocar
Mexe que mexe comigo, mas só de castigo, menina, vai se apaixonar
Mexe que mexe comigo, adora o perigo de me provocar
Mexe que mexe comigo, mas só de castigo, menina, vai se apaixonar.



Conectivos textuais

Analise os conectivos textuais grifados nas orações abaixo e assinale a alternativa correta:

1. "... Do além, **do** além..." o termo destacado é:

- a. () um pronome
- b. () uma preposição
- c. () uma locução adverbial
- d. () uma conjunção

2. "... **Eu** decifro seu corpo..." a palavra destacada nesse verso é:

- a. () um pronome
- b. () uma preposição
- c. () uma locução adverbial
- d. () uma conjunção

3. "... Vem **que** vem, vem que vem..." O termo que está em destaque nesse verso é:

- a. () um pronome
- b. () uma preposição
- c. () uma locução adverbial
- d. () uma conjunção

4. "... **Mas** eu não me esqueci...", "...Você me fala que **não**..." os termos destacados nos versos ao lado são respectivamente:

- a. () um pronome e um advérbio de negação.
- b. () uma preposição e um advérbio de negação.
- c. () uma locução adverbial e um verbo.
- d. () uma conjunção adversativa e um advérbio de negação

5.No verso "... Mexe que mexe comigo, **mas** só de castigo, menina, vai se apaixonar..." a palavra destacada estabelece com a oração anterior relação de:

- a.()alternância
- b.()adição
- c.()conclusão
- d.()oposição

6.O verso "...Ó, tô chegando, hein... está escrito na linguagem:

- a.()informal
- b.()formal

7.Analise "...Eu **decifro** seu corpo, Sem ter manual..." a palavra destacada está empregada no sentido:

- a.()conotativo, ou seja, ela deixou de representar apenas a ideia original, seu sentido nesse contexto foi ampliado.
- b.()denotativo, pois ela está sendo utilizada em seu sentido original.

8.Identifique os sujeitos nas orações abaixo:

a. "...tô chegando, hein..."!

sujeito oculto (eu)

b. "...Eu decifro seu corpo..."

Sujeito simples(eu)

c. "...Te liguei, telefone deu caixa postal..."

sujeito oculto (eu)

d. "...Você me fala que não..."

Sujeito simples - você

e. "... menina, vai se apaixonar..."

Sujeito simples - menina

9.Transforme os sujeitos das orações abaixo em sujeitos indeterminados.

a. "...tô chegando, hein...!"

Chegaram , hein!

b. "...Eu decifro seu corpo..."

Decifraram seu corpo.

c. "...Te liguei, telefone deu caixa postal..."

Te ligaram e te telefonaram deu caixa postal.

d. "... Eu fiquei balançado com teu visual..."

Ficaram balançado com teu visual.

10.Qual é o tema da música?

Um amor complicado de um rapaz que diz conhecer bem a amada, mas vive tentando provar para ela que ele é o amor da vida dela. Ela, por sua vez é muito insegura com esse romance e vive provocando ele. E ele avisa que está chegando e que é para ela se preparar, porque o castigo dela vai ser se apaixonar por ele.

Ô, tô chegando, hein!