

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Período simples e período composto

1. Ouça a canção "**O mar parou**" do cantor Michel Teló e classifique as orações em (PS) para período simples, (PC) para período composto e (N) para nenhum.

Texto I - Michel Teló – O mar parou

(PS) O seu corpo me incendeia

(N) E esses olhos cor de mar

(N) Seu suor cheio de areia

(PC) Me convida pra ficar

(N) Tudo em câmera lenta

(PS) Quando o vento te beijou

(PS) Coração disparou

(PS) Deus foi generoso com você, iêiê

(PC) Eu tô doido pra te ver dançando, dançando

(PS) Deus foi generoso com você, iêiê

(PC) Eu tô doido pra te ver dançando, dançando

(PS) O mar, o mar, o mar parou

(PS) O mar, o mar, o mar parou

(PS) O mar, o mar, o mar parou

(PS) No momento em que você chegou

(PS) O mar, o mar, o mar parou

(PS) O mar, o mar, o mar parou

(PS) O mar, o mar, o mar parou

(PC) A gente fica, a nossa noite brilhou

www.letras.mus.br



Texto II- Seu Jorge – Mina do condomínio

Tô *namorando* aquela mina *s*
Mas não *sei* se ela me *namora c*
Mina maneira do condomínio
Lá do bairro onde eu *moro s (2x)*
Tô *namorando* aquela mina
Mas não *sei* se ela me *namora*
Mina maneira do condomínio
Lá do bairro onde eu *moro*
Seu cabelo me *alucina s*
Sua boca me *devora s*
Sua voz me *ilumina s*
Seu olhar me *apavora s*
Me *perdi* no seu sorriso *s*
Nem *preciso* me *encontrar c*
Não me *mostre* o paraíso *s*
Que se eu *for*, não *vou voltar c*
Pois eu *vou s*
Eu *vou*
Eu *digo* "oi", ela nem nada *s*
Passa na minha calçada *s*
Dou bom dia, ela nem *liga c*
Se ela *chega*, eu *paro* tudo *c*
Se ela *passa*, eu *fico* doido *c*
Se *vem vindo*, eu *faço* figa *c*
Eu *mando* um beijo, ela não *pega c*
Pisco olho, ela se *nega c*
Faço pose, ela não *vê c*
Jogo charme, ela *ignora c*
Chego junto, ela *sai* fora *c*
Eu *escrevo*, ela não *lê c*
Minha mina, minha amiga
Minha namorada
Minha gata, minha sina
Do meu condomínio
Minha musa, minha vida

2. Ouça a canção "**Mina do Condomínio**" do cantor Seu Jorge e grife 11 versos/orações que sejam formados por períodos simples e grife os verbos, em seguida, pinte de amarelo 13 versos/orações formados por períodos compostos e grife os verbos.

