

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Variação Linguística

Causo mineiro:



Sapassado, era sessetembro, taveu na cuzinha tomando uma pincumel e cuzinhando um kidicarne cumastumate pra fazer uma macarronada cum galinhassada. Quascaí de susto quanduvi um barui vinde denduforno parecenum tidiguerra. A receita mandopô midipipoca denda galinha prassá. O forno isquentô, o mistorô, e o fiofó da galinhispludiu! Nossinhora! Fiquei branco quinein um lidileite. Foi um trem doidimais! Quascaí dendapia! Fiquei sensabê doncovim, noncotô, proncovô. Ópceve quilocura! Grazadeus ninguém semaxucô!

NATUREZA E CULTURA (Fonte: ARANHA, M.L. & MARTINS, M.H. A cultura. In: *Filosofando: introdução à filosofia*. SP: Moderna, 1993, p.2-8)

Responda:

1. Observe a imagem e faça a leitura do texto, após identifique o falante do texto. A qual região do Brasil ele pertence?

2. O texto está escrito:

- a. () na linguagem formal
- b. () na informal

3. Traduza o trecho a seguir e faça as correções necessárias.

“Fiquei sem sabê doncovim, noncotô, proncovô”. Responda porque a personagem ficou assim?

4.A fala da personagem é proveniente de um matuto e, apesar dos erros é possível afirmar que ele está cometendo um erro gravíssimo ao falar dessa maneira? Ele deveria falar de maneira correta? Explique com argumentos convincentes.

5.Faça as correções necessárias no texto.

6.Escreva **LF** para (linguagem formal) e **LI** (para linguagem informal:

Analise qual linguagem deveremos utilizar nas situações abaixo:

- a.()Ao conversar com um amigo.
- b.() Ao conversar com a diretora da escola.
- c.()Ao escrever uma carta para uma autoridade.
- d.() Ao escrever uma carta para o namorado(a).
- e.()Ao conversar com um professor.
- f.() Ao conversar com meu irmão.
- g.() Ao conversar com vários amigos.
- h.() Ao redigir um texto para o vestibular.
- i.()Ao conversar no telefone com um juiz.
- j.()Ao conversar com um matuto.