

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Literatura - Figuras de Linguagem e Classicismo

Eu Sei De Cor- Marília Mendonça

É

Já tá ficando chato, né?

A encheção de saco, pois é

Prepara, que eu já tô me preparando

Enquanto cê tá indo, eu to voltando

E todo esse caminho eu sei de cor

Se eu não me engano, agora vai me deixar só

O segundo passo é não me atender

O terceiro é se arrepender

Se o que dói em mim doesse em você.

Deixa!

Deixa mesmo de ser importante

Vai deixando a gente pra outra hora

Vai tentar abrir a porta desse amor

Quando eu tiver jogado a chave fora

Deixa!

Deixa mesmo de ser importante

Vai deixando a gente pra outra hora

E quando se der conta, já passou

Quando olhar pra trás, já fui embora

E todo esse caminho, eu sei de cor

Se eu não me engano, agora vai me deixar só

O segundo passo é não me atender

O terceiro é se arrepender

Se o que dói em mim doesse em você

Deixa!

Vai deixando a gente pra outra hora

Vai tentar abrir a porta desse amor

Quando eu tiver jogado a chave fora

Deixa!

Deixa mesmo de ser importante

Vai deixando a gente pra outra hora

E quando se der conta, já passou

Quando olhar pra trás, já fui embora



www.google.com.br/imagens

www.acessaber.com.br

1. Ao realizar a leitura da música podemos dizer que o eu lírico expressa seus sentimentos de forma implícita ou explícita? Explique com elementos do texto.

R: Ele expressa de forma explícita, exemplos: "...*Deixa mesmo de ser importante/ Vai deixando a gente pra outra hora/E quando se der conta, já passou/Quando olhar pra trás, já fui embora...*"

2. " **...Quando olhar pra trás, já fui embora...**" nesse verso é possível verificar uma figura de linguagem denominada :

a. sinestesia

b. prosopopeia

c. zeugma

d. antítese

3. Há uma repetição desnecessária de palavras no verso: " Prepara, que eu já tô me preparando". Como se chama essa figura de linguagem?

a. quiasmo

b. sinestesia

c. pleonasma

d. antítese

4. Indique qual é a figura de linguagem expressa nas palavras destacadas " **Enquanto cê tá indo, eu to voltando**"

a. antítese

b. catacrese

c. personificação

d. pleonasma

5. Nos versos. " Deixa! Deixa mesmo de ser importante/Vai deixando a gente pra outra hora", os verbos destacados são repetidos. A essa figura de linguagem damos o nome de:

a. pleonasma

b. antítese.

c. ironia

d. personificação

6. Assinale a alternativa que apresenta características do Classicismo.

I. A letra da música apresenta perfeição formal, ou seja, métrica, rima e não apresenta erros de ortografia e gramática.

II. O amor do eu lírico preocupa-se somente com ele (egocentrismo) fato comprovado no verso: "... *Vai deixando a gente pra outra hora...*"

III. Os assuntos pessoais das personagens na letra da música deixaram de ser importantes e verdades universais são explicitadas.

IV. Na letra da música a razão predomina sobre os sentimentos (racionalismo), fato comprovado no verso "... *Deixa mesmo de ser importante...*"

Está correta:

a. () I

b. () II

c. () III

d. () IV

7. O que o eu lírico "**sabe de cor**"? Explique.

O eu lírico sabe que o amor dele(a) vai deixá-lo(a), depois não vai atendê-lo(a), porém depois vai se arrepender e querer voltar.

8. Você conhece essa música? Você gosta desse estilo de música? Qual é a música que você mais gosta?

Resposta pessoal

9. É possível verificar a figura de linguagem denominada ironia na letra da música. Aponte o verso em que ela aparece.

Deixa! /Deixa mesmo de ser importante, porque o eu lírico ainda está apaixonada(o). A pessoa ainda é importante para o eu lírico.

10. Qual é a mensagem que a música transmite? Comente.

Resposta pessoal