

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Literatura - Figuras de Linguagem e Classicismo

Eu Sei De Cor- Marília Mendonça

É

Já tá ficando chato, né?

A enchêção de saco, pois é

Prepara, que eu já tô me preparando

Enquanto cê tá indo, eu to voltando

E todo esse caminho eu sei de cor

Se eu não me engano, agora vai me deixar só

O segundo passo é não me atender

O terceiro é se arrepender

Se o que dói em mim doesse em você.

Deixa!

Deixa mesmo de ser importante

Vai deixando a gente pra outra hora

Vai tentar abrir a porta desse amor

Quando eu tiver jogado a chave fora

Deixa!

Deixa mesmo de ser importante

Vai deixando a gente pra outra hora

E quando se der conta, já passou

Quando olhar pra trás, já fui embora

E todo esse caminho, eu sei de cor

Se eu não me engano, agora vai me deixar só

O segundo passo é não me atender

O terceiro é se arrepender

Se o que dói em mim doesse em você

Deixa!

Vai deixando a gente pra outra hora

Vai tentar abrir a porta desse amor

Quando eu tiver jogado a chave fora

Deixa!

Deixa mesmo de ser importante

Vai deixando a gente pra outra hora

E quando se der conta, já passou

Quando olhar pra trás, já fui embora



www.google.com.br/imgens



1. Ao realizar a leitura da música podemos dizer que o eu lírico expressa seus sentimentos de forma implícita ou explícita? Explique com elementos do texto.

2. " **...Quando olhar pra trás, já fui embora...**" nesse verso é possível verificar uma figura de linguagem denominada :

- a. sinestesia
- b. prosopopeia
- c. zeugma
- d. antítese

3. Há uma repetição desnecessária de palavras no verso: " Prepara, que eu já tô me preparando". Como se chama essa figura de linguagem?

- a. quiasmo
- b. sinestesia
- c. pleonasma
- d. antítese

4. Indique qual é a figura de linguagem expressa nas palavras destacadas " **Enquanto cê tá indo, eu to voltando**"

- a. antítese
- b. catacrese
- c. personificação
- d. pleonasma

5. Nos versos. " Deixa! Deixa mesmo de ser importante/Vai deixando a gente pra outra hora", os verbos destacados são repetidos. A essa figura de linguagem damos o nome de:

- a. pleonasma
- b. antítese.
- c. ironia
- d. personificação

6. Assinale a alternativa que apresenta características do Classicismo.

I. A letra da música apresenta perfeição formal, ou seja, métrica, rima e não apresenta erros de ortografia e gramática.

II. O amor do eu lírico preocupa-se somente com ele (egocentrismo) fato comprovado no verso: "... *Vai deixando a gente pra outra hora...*"

III. Os assuntos pessoais das personagens na letra da música deixaram de ser importantes e verdades universais são explicitadas.

IV. Na letra da música a razão predomina sobre os sentimentos (racionalismo), fato comprovado no verso "... *Deixa mesmo de ser importante...*"

Está correta:

a. () I

b. () II

c. () III

d. () IV

7. O que o eu lírico "**sabe de cor**"? Explique.

8. Você conhece essa música? Você gosta desse estilo de música? Qual é a música que você mais gosta?

9. É possível verificar a figura de linguagem denominada ironia na letra da música. Aponte o verso em que ela aparece.

10. Qual é a mensagem que a música transmite? Comente.
