

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Atividade de Língua Portuguesa

#### 1. Leia a música "Eu cresci" e circule todas as conjunções que encontrar.

Lembre-se conjunção é um elemento de ligação entre orações.



*EU CRESCI- MAISA*

*VOCÊ ME DIZ*

*QUE O TEMPO PASSOU*

*QUE EU CRESCI E O MUNDO MUDOU*

*É BEM ASSIM QUE TUDO ACONTECE*

*É SÓ OLHAR AO SEU REDOR*

*PRA VER QUE TODO MUNDO CRESCE*

*A FLOR, O AMOR*

*A GRAMA NO QUINTAL*

*A BORBOLETA, O PASSARINHO*

*CADA UM NO SEU CAMINHO*

*MELHOR SABER QUE ISSO É  
NATURAL*

*QUANDO VOCÊ VÊ TUDO MUDOU DE  
VÉZ*

*E O MEU CORAÇÃO FICA*

*BEM MAIOR*

*PRA CABER MEU SONHO*

*PRO QUE EU VOU VIVER*

*UMA IMENSIDÃO*

*BRILHA FEITO SOL*

*E FAZ A GENTE VER*

*COMO É BOM*

*PODER CRESCER*

#### 2. Leia o texto abaixo e responda às questões 2, 3 e 4

##### Busca Ao Tesouro

MONTEIRO LOBATO

##### 1ª CENA

Dona Benta: Bom dia! (*ou Boa tarde*). Gosto muito de contar histórias para as crianças. Hoje estou aqui para contar mais uma história muito interessante a vocês. É a história de um tesouro escondido. Um tesouro muito valioso. Todos que tinham alguns problemas e tocassem naquele tesouro, os problemas desapareciam. A nossa história começa, quando Pedrinho sonha numa noite de luar.

Pedrinho: (*Deitado em sua caminha, luar ao fundo, a boneca Emília entra*)

Emília: Pedrinho, acorda. Você tem uma grande missão a realizar. Pedrinho: O quê? (*acordando*) Quem está falando?

Emília: Sou eu, a boneca Emília. Não me conhece mais não? Sou a boneca de Narizinho.

Pedrinho: Boneca Emília? Mas bonecas não falam. Deve ser um sonho. Vou voltar a dormir. (*deita se*)

Emília: Será que eu vou ter que beliscar o seu bumbum?

Pedrinho: Acho bom, prá eu ter certeza que não é um sonho.

Emília: (*Se aproxima e belisca o seu bumbum*) Pedrinho: Ái, doeue sabia.! Emília: Você não pediu?

Pedrinho: Pedi, mas não precisava exagerar. Emília: E então, está preparado?

Pedrinho: Preparado prá que?

Emília: Preparado para encontrar um grande tesouro.

Pedrinho: Tesouro? Que tesouro?

Emília: O que você vai procurar.

Pedrinho: Mas é necessário que eu vá mesmo? Por que eu?

Emília: Porque você foi o escolhido. Pedrinho: Essa história não está me cheirando bem. Mas se é para o bem de todos, diga aos seus superiores que eu vou.

### 2ª CENA

Dona Benta: Pedrinho, então, juntou as suas coisas de viagem, colocou em uma maletinha e saiu estrada a fora. Em busca daquele tal tesouro. Mas quando ele estava no meio do caminho, descobriu que não tinha pego as pistas, e imaginou...

Pedrinho: Caramba, mas prá que lado eu vou? Prá lá ou para cá.? Estou perdido. E agora. O que faço? Visconde: (*entrando*) Bom dia Pedrinho? Prá onde você está indo?

Pedrinho: Não sei. Acho que me perdi. Eu tinha que encontrar um grande tesouro, mas não me deram as pistas.

Visconde: Que tesouro é esse? Pedrinho: Não sei te informar, só sei que é um grande tesouro.

Visconde: Posso ir com você?

Pedrinho: Eu acho que pode.

Visconde: Então vamos por ali. Acho que sei o caminho. (*sai na frente*)

Pedrinho: Mas como que ele sabe o caminho? (*sai também*)

### 3ª CENA

Dona Benta: Mas eis que naquela estrada uma vilã muito ruim resolve aparecer para atrapalhar tudo. Porque ela tinha muito interesse naquele tesouro. Era a bruxa Cuca.

Cuca: Então quer dizer que esses dois estão indo procurar um grande tesouro. Pois fiquem sabendo que eu também estou procurando esse tesouro. Ele é muito valioso. É mágico. E como eu já sei fazer algumas mágicas, com ele vou fazer muito mais, e serei a Dona do Sítio do Pica-pau amarelo. Mas sozinha acho que não vou conseguir, preciso de um aliado. (*aparece o Saci*) Acho que já encontrei alguém.

Saci: Bom dia Cuca? O que está fazendo por aqui?

Cuca: Procurando um grande tesouro. Um super tesouro. Um baita de um tesouro. Será que você não podia me ajudar, não? Saci: Ajudar? Eu? Será que eu devo em crianças?

Cuca: Repartirei a metade com você, está bem? Saci: A metade? Um grande tesouro? Quem sabe assim com esse grande tesouro eu não consigo melhorar a minha aparência... Então eu vou.

2.O texto acima apresenta: personagens, 1ª, 2ª e 3ª cenas, rubricas, falas das personagens. Essas características são:

- a. ( ) de um texto teatral
- b. ( ) de uma notícia
- c. ( ) de uma narrativa ficcional
- d. ( ) de uma carta

3. Que personagens atuam nessas cenas?

Emília, Pedrinho, Dona Benta, Visconde, Cuca, Saci

4. As frases entre parênteses se chamam rubricas. Para que elas servem?

Elas são usadas para indicar gestos e ou movimentos dos atores.



5. *Belo Horizonte, 22 de dezembro de 2016.*

*Amado filho Carlito,*

*Há duas semanas você viajou para fazer o tão sonhado intercâmbio em Londres, e já sinto imensas saudades.*

*Como foi a viagem? Estranhou o clima e a alimentação britânicos? Você vai ficar aí dois anos, por isso, trate de escrever mais, já que nem sempre será possível telefonar. O que você está achando da cidade e dos londrinos?*

*Seu pai e seus irmãos enviam fortes abraços, e Brendo pede que você entre em contato com ele pela internet. Na próxima semana será o aniversário de sua irmã Ana Maria; não se esqueça de telefonar.*

*Aqui em Porto Alegre tem chovido bastante, e o calor continua intenso. Nas férias de janeiro, vamos pra Camboriu. Vai ser tudo tão estranho sem você!*

*Cuide-se bem, proteja-se do frio que é terrível nessa época e veja bem com quem vai andar. Seu irmão pretende passar o mês de julho com você, se tudo correr bem. Se precisar de qualquer coisa, ligue para nós imediatamente.*

*Responda logo e envie fotos.*

*Mil beijos.*

*Kátia.*

A carta pessoal costuma apresentar uma estrutura padrão, composta de local e data, vocativo (geralmente com o nome da pessoa a quem se dirige a carta), texto e assinatura. Na carta em estudo, identifique todos esses elementos e transcreva-os no local indicado.

LOCAL: *Belo Horizonte*

DATA: *22 de dezembro de 2016*

VOCATIVO: *Amado filho Carlito*

DESPEDIDA: *Mil beijos*

ASSINATURA: *Kátia*

6. Quanto é a variedade de linguagem empregada na carta?

Por que foi utilizado esse tipo de linguagem?

*A variedade informal, porque é uma carta de uma mãe para um filho, ou seja, eles têm intimidade.*

7. Qual é a mensagem da carta?

*A mãe que escreve ao filho que foi estudar fora do país.*

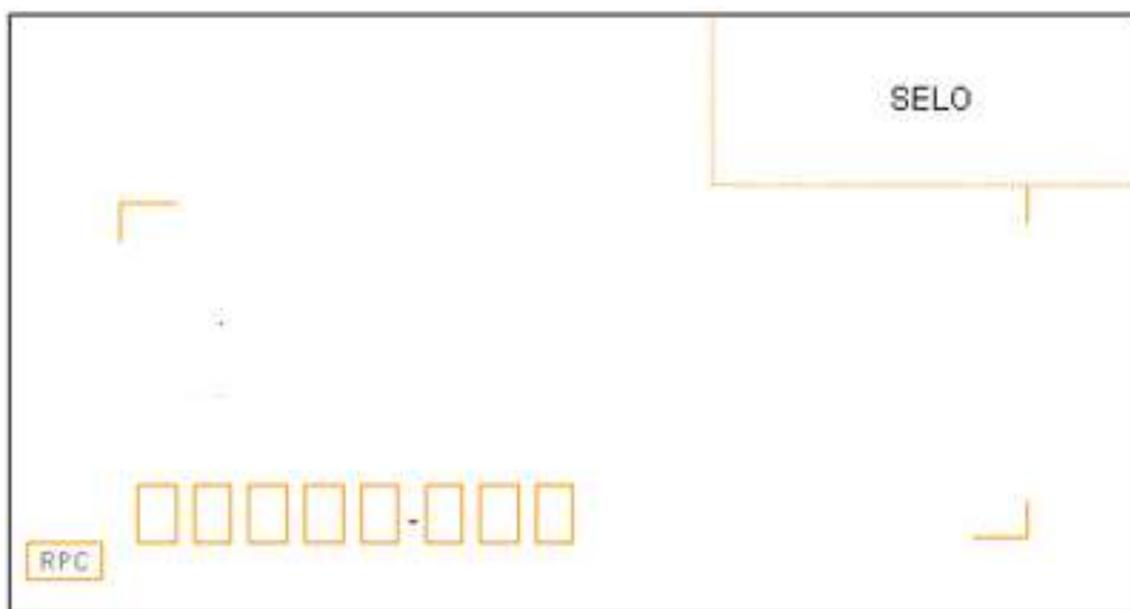
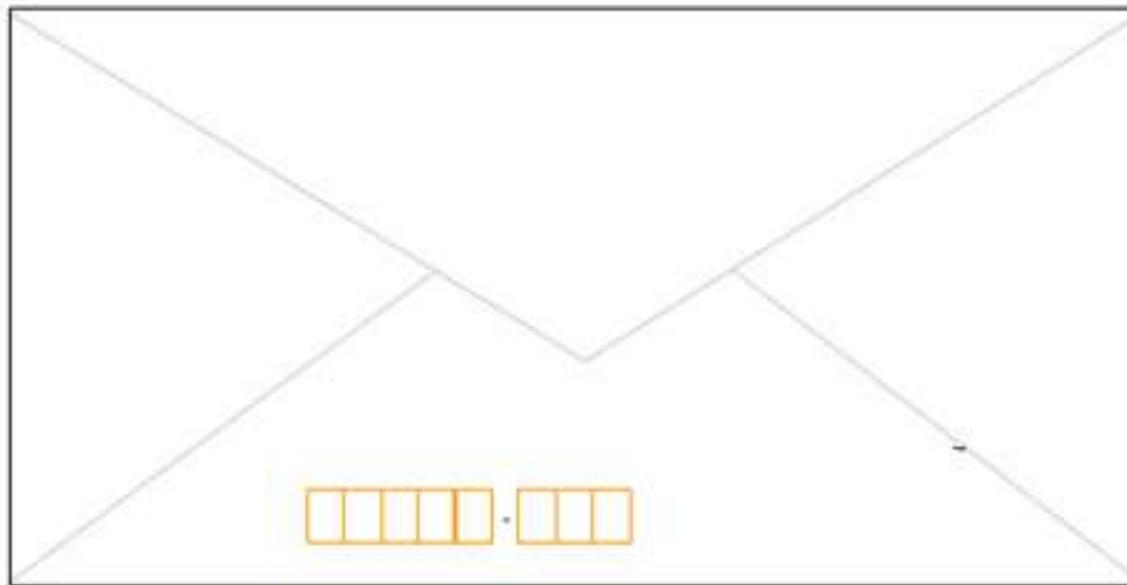
8. Para qual local a família do Carlito irá viajar nas férias? Qual é o pesar da mãe a respeito da viagem?

*A família irá viajar para Camboriu e a mãe sente que o filho não esteja junto deles.*

9. Preencha corretamente o envelope de carta abaixo com os dados apresentados:

Remetente: Alfonso de Albuquerque  
Rua: Dourados, nº 277. Jardim Alvorada  
Nova Andradina- MS  
CEP: 15650-000

Destinatário: Junior Rosa  
Avenida Brasil, nº 50- Centro  
Jundiaí- SP  
CEP: 14700-000



10. Observe a propaganda abaixo:



a. Quais argumentos o autor da propaganda utilizou para convencer o consumidor desse produto?

O argumento que o produto ajuda a diminuir o volume e o frizz dos cabelos rebeldes.

b. Quem é o público alvo da propaganda da Seda?

Consumidores com cabelos encaracolados.

Resposta da questão 1:

Conjunção explicativa que e a conjunção aditiva e

Resposta da questão 9

