

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Do You Know Where You're Going To?



Do you know where you're going to?
Do you like the things that life is showing you?
Where are you going to, do you know?
Do you get what you're hoping for?
When you look behind you there's no open door
What are you hoping for, do you know?
Once we were standing still in time
Chasing the fantasies that filled our minds
You knew how I loved you but my spirit was free
Laughing at the questions that you once asked of me

Do you know where you're going to?
Do you like the things that life is showing you?
Where are you going to, do you know?

Now looking back at all we planned
We let so many dreams just slip through our hands
Why must we wait so long before we see
How sad the answers to those questions can be?

Do you know where you're going to?
Do you like the things that life is showing you?
Where are you going to, do you know?
Do you get what you're hoping for?
When you look behind you there's no open door
What are you hoping for, do you know?

<https://www.vagalume.com.br/mariah-carey/do-you-know-where-youre-going-to.html>

Going to

O Going to expressa ações futuras.

A forma do futuro com o going to é feita com um **sujeito** + presente do verbo to be + (am, **is**, are) + **going to** + **verbo principal**.

Ex: **She is** going to **work** on Saturday. (Ela irá trabalhar no sábado).

Para a forma negativa, é só acrescentar **not** após o verbo to be.

Ex: She is **not** going to travel on her vacation. (Ela não irá viajar nas suas férias.)

Com a forma interrogativa é só inverter o verbo to be e inseri-lo no início da frase.

Ex: **Is** She going to come for our party? (Ela irá vir para a nossa festa?)

Exercises

1. Passe as frases a seguir para a forma negativa e interrogativa.

a. You are going to make a pizza.

N:

I:

b. She is going to work on monday.

N:

I:

c. They are going to spend our vacation in EUA.

N:

I:

d. I am going to call you in the afternoon.

N:

I:

e. I am going to travel to Bahia tomorrow.

N:

I:

2. Após ouvir a música assinale a sentença que completa adequadamente o verso a seguir: "...What are you hoping *****, do you know?..."

- a. () for
- b. () door
- c. () moor

3. Transcreva quatro conjunções da letra da música:

4. Traduza o título da canção:

5. Observe que em quase todos os versos da canção há orações no futuro, ou seja, com "going to". Analise a música como um todo e encontre uma frase que esteja na forma interrogativa, em seguida, passe essa frase para a forma negativa.

I.

N.

6. Observe a estrofe a seguir e copie da canção sua correspondente:

"...Agora olhando para tudo que planejamos

Nós deixamos tantos sonhos escorregar entre os nossos dedos,

Porque temos que esperar tanto tempo para ver

Quão tristes as respostas para estas questões podem ser?

7. Você conhecia essa canção? Gosta desse estilo musical? Comente.

8. Responda em Português:

a. Do you know where you're going to?

b. When you look behind you there's no open door
What are you hoping for, do you know?
