

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Sem obras à noite**

Guindaste, betoneira, basculante, buldôzer, escavadeira, esses são os personagens de *Parem de Construir, É Hora de Dormir*. O livro é bem diferente dos que estamos acostumados. Afinal, são poucos os que colocam esses veículos de canteiro de obras como protagonistas de uma história.

Todo em rimas, ele fala sobre o que acontece quando o sol vai embora e o ritmo agitado das obras dá lugar para o sono. Na história, todos dormem e tiram seu merecido descanso depois de um dia duro de trabalho (a coitada da betoneira chega a ficar tonta de tanto rodar). Mas eu desconfio que, na vida real, na cidade grande, eles já não dormem mais e são obrigados a trabalhar sem parar. Você também acha isso?

Aryane Cararo. Disponível em: <<http://blogs.estadao.com.br/estadinho/page/4/>>.

**Questão 1** – A finalidade do texto é:

---

---

**Questão 2** – No trecho “Afinal, são poucos os que colocam esses veículos de canteiro de obras como protagonistas de uma história.”, a parte destacada refere-se a quê?

---

**Questão 3** – “(a coitada da betoneira chega a ficar tonta de tanto rodar)”. A informação colocada entre parênteses é:

- a) uma fala de um dos personagens.
- b) um comentário sobre a história do livro.
- c) uma fala direcionada ao leitor do texto.
- d) uma hipótese apresentada pela autora do texto.

**Questão 4** – Na passagem “O livro é bem diferente dos que estamos acostumados.”, qual palavra foi omitida?

- a) personagens
- b) livros
- c) veículos de canteiros de obras
- d) protagonistas de uma história

**Questão 5** – A autora empregou uma locução adverbial para indicar o tempo. Identifique-a:

---