

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Comunicação contra o preconceito**

Imagine assistir, na TV, a uma história infantil em que o príncipe se apaixona por uma dama do “Palácio dos Macacos”. Ela é representada por uma atriz branca com o rosto inteiramente pintado de preto. Ao ser beijada pelo príncipe, selando a união sob as bênçãos do rei, ela se transforma: some a tinta preta e ela agora é uma princesa toda branca.

O estarrecedor preconceito manifesto na história não foi veiculado em programa humorístico (o que não o tornaria menos condenável), nem em uma produção estrangeira pobre e inconsequente, nem em produção independente brasileira. Foi levado ao ar na maior rede de televisão da América Latina, umas das maiores do mundo, em um dos programas infantis de maior audiência do Brasil.

Aldé Lorenzo. Sessão Opinião do Jornal Educação Pública, 19/11/2003.

**Questão 1** – “Comunicação contra o preconceito”. A que preconceito o texto se refere?

---

---

---

**Questão 2** – Há opinião do autor sobre o preconceito na passagem:

- a) “Imagine assistir, na TV, a uma história infantil em que o príncipe se apaixona por uma [...]”
- b) “Ela é representada por uma atriz branca com o rosto inteiramente pintado de preto.”
- c) “[...] some a tinta preta e ela agora é uma princesa toda branca.”
- d) “O estarrecedor preconceito manifesto na história [...]”

**Questão 3** – Em “Ela é representada por uma atriz branca com o rosto inteiramente pintado de preto.”, a palavra sublinhada refere-se a quem?

---

**Questão 4** – “[...] nem em uma produção estrangeira pobre e inconsequente, nem em produção independente brasileira.”. O termo “nem” indica nessa sequência do texto a ideia de:

- a) adição
- b) negação
- c) oposição
- d) comparação

**Questão 5** – “[...] o que não o tornaria menos condenável [...]”. Por que o pronome “o” se posiciona antes do verbo nesse trecho?

---