

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

No mundo dos sinais

Sob o sol de fogo, os mandacarus se erguem, cheios de espinhos. Mulungus e aroeiras expõem seus galhos queimados e retorcidos, sem folhas, sem flores, sem frutos.

Sinais de seca brava, terrível!

Clareia o dia. O boiadeiro toca o berrante, chamando os companheiros e o gado.

Toque de saída. Toque de estrada.

Lá vão eles, deixando no estradão as marcas de sua passagem.

TV Cultura, *Jornal do Telecurso*.

Questão 1 – O primeiro parágrafo do texto consiste em uma:

- a) argumentação
- b) narração
- c) exposição
- d) descrição**

Questão 2 – “Sinais de seca brava, terrível!”. Nessa passagem, o sentimento do autor é o de:

- a) revolta
- b) lamentação**
- c) espanto
- d) indiferença

Questão 3 – Registra- o emprego de locução adjetiva na passagem:

- a) “Sob o sol de fogo, os mandacarus se erguem, cheios de espinhos.”
- b) “Mulungus e aroeiras expõem seus galhos queimados e retorcidos [...]”
- c) “[...] sem folhas, sem flores, sem frutos.”**
- d) “Sinais de seca brava, terrível!”

Questão 4 – “Lá vão eles, deixando no estradão as marcas de sua passagem.”. A que se refere o pronome destacado?

Refere-se ao boiadeiro, aos seus companheiros e ao gado.

Questão 5 – “O boiadeiro toca o berrante, chamando os companheiros e o gado.”. Assinale a justificativa para o emprego da vírgula nesse trecho:

- a) inversão da ordem dos constituintes da frase.
- b) antes de gerúndio.**
- c) omissão de termo da frase.
- d) enumeração de afazeres.