

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Doces – sem culpa

Comer um docinho depois do almoço ou do jantar é sempre gostoso. O problema é que as sobremesas tradicionais geralmente não são lá muito saudáveis, pois costumam levar açúcar refinado e gorduras saturadas. E esses ingredientes, quando consumidos em excesso, podem favorecer o aparecimento de problemas preocupantes como diabetes e doenças do coração.

Quem faz questão das guloseimas, porém, não precisa ficar passando vontade. Cada vez mais, confeitores têm buscado alternativas saudáveis – aproveitando o açúcar natural das frutas, apostando em gorduras menos prejudiciais e usando ingredientes menos processados. Com criatividade, é possível unir sabor e bem-estar. [...]

Revista Todos – A vida é feita de histórias. Qual é a sua? – Outubro/Novembro, p.42.

Questão 1 – Há opinião no trecho:

- a) “O problema é que as sobremesas tradicionais geralmente não são lá muito saudáveis [...]”
- b) “E esses ingredientes, quando consumidos em excesso, podem favorecer o aparecimento [...]”
- c) “Cada vez mais, confeitores têm buscado alternativas saudáveis [...]”
- d) “Com criatividade, é possível unir sabor e bem-estar.”

Questão 2 – Registra-se o emprego de conjunção adversativa na passagem:

- a) “Comer um docinho depois do almoço ou do jantar é sempre gostoso.”
- b) “[...] pois costumam levar açúcar refinado e gorduras saturadas.”
- c) “Quem faz questão das guloseimas, porém, não precisa ficar passando vontade.”
- d) “[...] em gorduras menos prejudiciais e usando ingredientes menos processados.”

Questão 3 – Em “[...] o aparecimento de problemas preocupantes como diabetes e doenças do coração.”, o termo sublinhado introduz uma:

- a) explicação
- b) observação
- c) comparação
- d) exemplificação

Questão 4 – “Cada vez mais, confeitores têm buscado alternativas saudáveis [...]”. Explique o emprego do acento circunflexo no verbo destacado:

Questão 5 – Na parte “Com criatividade, é possível unir sabor e bem-estar.”, a vírgula indica uma inversão na ordem dos elementos que compõem a frase. Qual o objetivo do uso dessa inversão?
