

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia este texto sobre o livro “Flávia e o bolo de chocolate”, escrito por Miriam Leitão:

Detesto marrom!

O difícil caminho percorrido por Flávia para aprender o valor que toda cor deve ter

Branco, amarelo, vermelho... Que cor você prefere? Flávia não gosta de ser negra e decretou: “detesto marrom!”. Então, sua mãe disse: “de hoje em diante tudo o que for marrom não entra mais nesta casa, começando pelo bolo de chocolate”. Que catástrofe!

Flávia ficou revoltada. “Logo o bolo de chocolate, o mais gostoso!” Mas manteve sua posição. Depois veio o sorvete de cacau, o bombom... Ela olhava a mãe de banda, sem dar o braço a torcer. Até a praia entrou na lista (afinal, ela pode deixar a pele mais marrom ainda, não é?).

Será que Flávia vai continuar com essa história de não gostar de marrom? Duvido! E você?

Disponível em: <<http://chc.org.br/detesto-marrom/>>. Acesso em: 17 de novembro de 2016.

Questão 1 – Identifique o trecho que resume a lição proporcionada pelo livro:

- a) “O difícil caminho percorrido por Flávia para aprender o valor que toda cor deve ter”.
- b) “Flávia não gosta de ser negra e decretou: detesto marrom”.
- c) “Então, sua mãe disse: “de hoje em diante tudo o que for marrom não entra mais [...]”
- d) “Flávia ficou revoltada.”

Questão 2 – O autor do texto conversa diretamente com leitor em:

- a) “Detesto marrom!”
- b) “Branco, amarelo, vermelho... Que cor você prefere?”
- c) “Que catástrofe!”
- d) “Ela olhava a mãe de banda, sem dar o braço a torcer.”

Questão 3 – As aspas, utilizadas em algumas passagens do texto, indicam:

- a) as partes mais importantes da história.
- b) o uso de uma linguagem mais próxima do cotidiano.
- c) as falas das personagens do livro.
- d) os comentários sobre a obra.

Questão 4 – No trecho “Será que Flávia vai continuar com essa história de não gostar de marrom?”, a forma verbal destacada poderia ser substituída por:

- a) continuou
- b) continuaria
- c) continua
- d) continuará