ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia este fragmento de *Uns braços*, escrito por Machado de Assis:

Naquele dia, enquanto a noite ia caindo e Inácio estirava-se na rede (não tinha ali outra cama), D. Severina, na sala da frente, recapitulava o episódio do jantar e, pela primeira vez, desconfiou alguma coisa. Rejeitou a ideia logo, uma criança! Mas há ideias que são da família das moscas teimosas: por mais que a gente as sacuda, elas tornam e pousam. Criança? Tinha quinze anos; e ela advertiu que entre o nariz e a boca do rapaz havia um princípio de rascunho de buço. Que admira que começasse a amar? E não era ela bonita? Esta outra ideia não foi rejeitada, antes afagada e beijada. E recordou então os modos dele, os esquecimentos, as distrações, e mais um incidente, e mais outro, tudo eram sintomas, e concluiu que sim.

Várias Histórias. In: *Obra completa*, vol. II. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1985.

Questão 1 – Há o predomínio no fragmento de sequências:

- a) descritivas
- b) narrativas**
- c) expositivas
- d) argumentativas

Questão 2 – No trecho “[...] por mais que a gente as sacuda, elas tornam e pousam.”, os pronomes destacados substituem considerando-se o contexto:

“ideias”.

Questão 3 – Grife o predicativo do sujeito nas seguintes passagens:

- a) “E não era ela bonita?”
- b) “Esta outra ideia não foi rejeitada, antes afagada e beijada.”

Questão 4 – No segmento “Mas há ideias que são da família das moscas teimosas: [...]”, os dois pontos introduzem uma:

- a) exemplificação
- b) enumeração
- c) comparação
- d) explicação**

Questão 5 – Em “D. Severina, na sala da frente, recapitulava o episódio do jantar e, pela primeira vez, desconfiou alguma coisa.”, as partes destacadas indicam, respectivamente, as ideias de:

- a) lugar e tempo.**
- b) modo e certeza.
- c) lugar e modo.
- d) tempo e intensidade.