

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

É inevitável não abusar do superlativo quando se descreve uma beleza natural. Os lugares que se focalizam nesta obra, quando não podem ser qualificados como os mais belos e espetaculares, são os mais harmoniosos; os animais, se não são os mais velozes, são os mais raros; e os povos e culturas figuram, geralmente, entre os mais primitivos ou os mais interessantes. É, portanto, muito fácil ser vítima de um orgulho indisfarçável quando se fala de algum dos nossos “paraísos”.

Enciclopédia *Patrimônio do mundo*. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

Questão 1 – Explique o emprego do ponto e vírgula no texto:

O ponto e vírgula foi empregado para separar elementos coordenados, quando pelo menos um deles já foi separado por vírgula.

Questão 2 – No trecho “É, portanto, muito fácil ser vítima de um orgulho indisfarçável quando se fala de algum dos nossos “paraísos.”, a conjunção destacada introduz uma:

- a) causa
- b) conclusão**
- c) oposição
- d) explicação

Questão 3 – Em “É inevitável não abusar do superlativo quando se descreve uma beleza natural.”, o prefixo da palavra grifada indica a ideia de:

- a) afastamento
- b) aproximação
- c) substituição
- d) negação**

Retire do texto outra palavra que indica a mesma ideia: “**indisfarçável**”.

Questão 4 – No segmento “É, portanto, muito fácil ser vítima de um orgulho indisfarçável quando se fala de algum dos nossos “paraísos”, a parte sublinhada poderia ser substituída pelo adjetivo: “**facílima**”.