

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia este fragmento escrito por Dalton Trevisan:

Dario vinha apressado, guarda-chuva no braço esquerdo e, assim que dobrou a esquina, diminuiu o passo até parar, encostando-se à parede de uma casa. Foi escorregando por ela, de costas, sentou-se na calçada, ainda úmida da chuva, e descansou no chão o cachimbo.

Dois ou três passantes rodearam-no, indagando se não estava se sentindo bem. Dario abriu a boca, moveu os lábios, mas não se ouviu resposta. Um senhor gordo, de branco, sugeriu que ele devia sofrer de ataque.

Cemitério de Elefantes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.

Questão 1 – Todos os termos retomam o personagem Dario, exceto:

- a) “no”
- b) “Dario”
- c) “um senhor gordo”**
- d) “ele”

Questão 2 – Registra-se o emprego de forma no particípio:

- a) “Dario vinha apressado [...]”**
- b) “[...] e, assim que dobrou a esquina, [...]”
- c) “Foi escorregando por ela, [...]”
- d) “[...] sentou-se na calçada [...]”

Questão 3 – Em “Dario abriu a boca, moveu os lábios, mas não se ouviu resposta.”, a palavra destacada estabelece uma relação de:

- a) conclusão
- b) adição
- c) oposição**
- d) condição

Questão 4 – Na passagem “[...] encostando-se à parede de uma casa.”, a locução prepositiva sublinhada indica:

- a) modo
- b) lugar**
- c) tempo
- d) meio

Questão 5 – Na parte “Um senhor gordo, de branco, sugeriu que ele devia sofrer de ataque.”, as vírgulas foram empregadas para:

inserir uma característica (roupa que vestia) do “senhor gordo”.