

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia o parágrafo final da crônica *O diamante*, escrita por Fernando Sabino:

O próprio Jovelino, entrado em anos, era agora um velho sacudido e bem disposto, que tinha mais o que fazer do que cuidar de garimpagens. Mas um dia não resistiu: passou a mão na sua enxada, e sem avisar ninguém, o olhar reluzente de esperança, partiu à procura do impossível, do irreal, do inexistente diamante de seu sonho.

Deixa o Alfredo falar! Rio de Janeiro: Record, 1979.

Questão 1 – Explique a ideia de oposição, introduzida pela conjunção “Mas”, estabelecida entre os períodos que compõem o trecho da crônica:

A oposição centra-se no fato de que o personagem Jovelino retornou à garimpagem em busca de um diamante, depois de muito tempo longe da atividade, em função da idade avançada.

Questão 2 – Em “[...] partiu à procura do impossível [...]”, a locução prepositiva indica uma relação de:

- a) finalidade
- b) lugar
- c) modo
- d) causa

Questão 3 – Em todas as alternativas, os prefixos das palavras exprimem negação, exceto em:

- a) reluzente
- b) impossível
- c) irreal
- d) inexistente

Questão 4 – No trecho da crônica, os dois pontos introduzem:

- a) uma explicação
- b) uma exemplificação
- c) uma citação
- d) uma enumeração

Questão 5 – Grife os termos que retomam o personagem Jovelino:

- a) “[...] que tinha mais o que fazer do que cuidar de garimpagens.”
- b) “[...] a mão na sua enxada [...]”
- c) “[...] do inexistente diamante de seu sonho.”