

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Exposição na UFMG traz releituras de Portinari e Drummond sobre Dom Quixote**

*Mostra ficará aberta no saguão do prédio da reitoria da UFMG até o dia 30 de novembro com entrada gratuita*

A Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) abriu na última quinta-feira, 8, a exposição *Dom Quixote - Portinari e Drummond: releituras de Cervantes*. A mostra traz 21 desenhos, entre originais e reproduções, do artista brasileiro Cândido Portinari. Para cada obra, Carlos Drummond de Andrade dedicou uma glosa poética, que também são apresentadas na exposição.

O ano de 2016 marca os 400 anos da morte de Miguel de Cervantes. O escritor espanhol é apontado como um dos nomes mais importantes da história da literatura mundial. Sua principal obra, *Dom Quixote de la mancha*, é considerada precursora do romance moderno.

A iniciativa se viabilizou a partir de uma doação do professor aposentado do Departamento de História da Universidade de São Paulo (USP), José Carlos Sebe Bom Meihy, que entregou à UFMG um exemplar da publicação *Dom Quixote: Cervantes, Portinari, Drummond*, de 1978.

A obra traz 21 desenhos de Portinari em tamanho original e as respectivas glosas poéticas de Drummond. Segundo Fabrício Fernandino, curador da exposição e professor da Escola de Belas Artes da UFMG, "é o olhar do artista sobre o olhar do artista". Ele ainda frisa a importância da exposição. "A proposta de Dom Quixote era justamente de fazer o bem. Num cenário de caos como este pelo qual passa o Brasil, é inspirador".

### **Dom Quixote - Portinari e Drummond: releituras de Cervantes**

Saguão do prédio da Reitoria da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Segunda a sexta-feira, das 8h às 18h.

Entrada gratuita.

Disponível em: <http://www.uai.com.br/>. Acesso em: 12/09/16.

**Questão 1** – Em todas as alternativas, há o registro de opinião, exceto em:

- a) "Para cada obra, Carlos Drummond de Andrade dedicou uma glosa poética [...]"
- b) "é o olhar do artista sobre o olhar do artista".
- c) "A proposta de Dom Quixote era justamente de fazer o bem."
- d) "Num cenário de caos como este pelo qual passa o Brasil, é inspirador".

**Questão 2** – No segmento "A proposta de Dom Quixote era justamente de fazer o bem.", termo destacado funciona como:

- a) adjetivo
- b) substantivo
- c) advérbio
- d) verbo

**Questão 3** – Em "Sua principal obra, *Dom Quixote de la mancha*, é considerada precursora do romance moderno.", o prefixo destacado indica:

- a) anterioridade
- b) afastamento
- c) movimento para fora
- d) superioridade

**Questão 4** – Assinale a opção em que o segundo termo retoma o primeiro no texto:

- a) José Carlos Sebe Bom Meihy – ele
- b) *Dom Quixote de la mancha* – a obra
- c) a exposição – a mostra
- d) Carlos Drummond de Andrade – sua principal obra

**Questão 5** – Identifique a passagem em que a vírgula sinaliza a inversão da ordem dos constituintes do período:

- a) "A mostra traz 21 desenhos, entre originais e reproduções, do artista brasileiro Cândido [...]"
- b) "[...] um exemplar da publicação *Dom Quixote: Cervantes, Portinari, Drummond*, de 1978."
- c) "Segundo Fabrício Fernandino, curador da exposição e professor da Escola de Belas Artes [...]"
- d) "Num cenário de caos como este pelo qual passa o Brasil, é inspirador".

**Questão 6** – Marque o segmento que consiste em um período composto:

- a) "A Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) abriu na última quinta-feira, 8, a exposição *Dom Quixote - Portinari e Drummond: releituras de Cervantes*."
- b) "Para cada obra, Carlos Drummond de Andrade dedicou uma glosa poética, que também são apresentadas na exposição."
- c) "O escritor espanhol é apontado como um dos nomes mais importantes da história da literatura mundial."
- d) "A obra traz 21 desenhos de Portinari em tamanho original e as respectivas glosas poéticas de Drummond."