

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Desenho encantado**

*Um lápis pode levar você para um mundo mágico, acredita?*

Para a menina desta história, bastou desenhar uma porta com um lápis vermelho e... ploft! A porta abriu e ela entrou em um mundo encantado. Desenhou um barco e... splash! Iniciou um passeio por mares nunca antes navegados, até chegar a um castelo fantástico.

No castelo, ela vive muitas aventuras, perigos e até livra alguém do cativeiro, imagine! Mas, explorando o local recém-descoberto, nossa aventureira acaba ficando mais e mais distante da porta por onde chegou ao tal mundo encantado. O que acontece, então? Viaje por esse livro sem uma palavra, mas com desenhos que vão levar você para uma jornada inesquecível!

Disponível em: <http://chc.org.br/desenho-encantado>.

**Questão 1** – Identifique os efeitos de sentido gerados pelas onomatopeias no texto:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Questão 2** – “Viaje por esse livro sem uma palavra, mas com desenhos que vão levar você para uma jornada inesquecível!”. O tom desse segmento, criado pelo imperativo, é o de:

- a) convite
- b) ordem
- c) pedido
- d) conselho

**Questão 3** – Em “[...] nossa aventureira acaba ficando mais e mais distante da porta por onde chegou ao tal mundo encantado.”, a repetição do “mais” reforça a ideia de:

- a) adição
- b) intensidade
- c) oposição
- d) finalidade

**Questão 4** – As reticências indicam no contexto acima:

- a) uma interrupção do pensamento.
- b) um espaço para a interpretação pessoal.
- c) uma continuidade da ação.
- d) um clima de suspense.