

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O Rio é tão longe – Cartas a Fernando Sabino

Otto Lara Resende



Amigos desde a juventude em Belo Horizonte, Otto e o escritor, cronista e editor Fernando Sabino (1923-2004) mantiveram uma ligação epistolar como poucas em nossa literatura. É sob todos os aspectos uma proeza em um tempo em que não havia computadores pessoais (mas máquinas de escrever) nem e-mail (era preciso bater perna até o correio) nesse vasto intercâmbio entre os dois autores ao longo do tempo e de diversas cidades.

Este volume inédito traz as cartas de Otto a Sabino ao longo de mais de trinta anos de uma sólida amizade - que perduraria até a morte do primeiro, no início dos anos 1990. Enviadas de lugares como Rio de Janeiro, Bruxelas e Lisboa (nestas duas últimas cidades Otto viveria como adido cultural), as cartas trazem o ponto de vista singularíssimo de um autor sobre os mais diversos aspectos da vida: dos amores à literatura, das transformações nos costumes à política do Brasil.

Nestas cartas escritas com mão levíssima e dicção altamente literária, comparece um elenco de personagens que iriam decidir os rumos do Brasil nos mais diversos campos, da literatura à política, da música popular às finanças. Guimarães Rosa, Nelson Rodrigues, Jânio Quadros, San Thiago Dantas, Chico Buarque e João Goulart, entre muitos outros, aparecem como protagonistas, interlocutores ou mesmo em sublimes (humorísticas ou amorosas) evocações de um autor que assim definiu seu gosto por escrever tantas cartas: “Não é grafomania. É civilidade”.

Questão 1 – A finalidade do texto é:

- a) enfatizar a riqueza da comunicação epistolar.
- b) apresentar os olhares de Otto para as transformações políticas no Brasil.
- c) divulgar o livro “O Rio é tão longe – Cartas a Fernando Sabino”.
- d) contar sobre a sólida amizade entre Otto Lara Resende e Fernando Sabino.

Questão 2 – No segmento “[...] nesse vasto intercâmbio entre os dois autores ao longo do tempo e de diversas cidades.”, a parte sublinhada substitui, considerando-se o contexto:

Questão 3 – Identifique a oração sem sujeito:

- a) “Este volume inédito traz as cartas de Otto a Sabino ao longo de mais de trinta anos [...]”
- b) “[...] não havia computadores pessoais (mas máquinas de escrever) [...]”
- c) “[...] um elenco de personagens que iriam decidir os rumos do Brasil nos mais diversos [...]”
- d) “[...] um autor que assim definiu seu gosto por escrever tantas cartas [...]”

Justificativa:

Questão 4 – Os parênteses foram empregados em diferentes partes do texto para:

- a) indicar uma enumeração.
- b) inserir uma explicação.
- c) introduzir uma exemplificação.
- d) incluir uma citação.

Questão 5 – Em “[...] as cartas trazem o ponto de vista singularíssimo de um autor sobre os mais diversos aspectos da vida [...]”, o adjetivo em destaque foi empregado no grau:

- a) superlativo absoluto sintético
- b) comparativo de superioridade
- c) superlativo absoluto analítico
- d) superlativo relativo de superioridade

Questão 6 – No encerramento do texto, as aspas foram utilizadas no segmento “Não é grafomania. É civilidade” para:
