

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

História do Berimbau

O berimbau é um instrumento musical de corda bastante conhecido no Brasil por ser um dos elementos centrais das rodas de capoeira, definindo os ritmos da dança. De fato, acredita-se que o mesmo tenha surgido em antigas tribos africanas, as quais o usavam em rituais fúnebres, e sido levado para o Brasil por meio dos escravos em 1538. Antes de ter o papel de fazer o acompanhamento musical da capoeira, o berimbau já era utilizado por vendedores de doces, geralmente escravos alforriados, para chamar a atenção da clientela.

Entretanto, se analisarmos o berimbau como um modelo de arco musical, temos que voltar em épocas muito mais antigas. Estima-se que este tenha sido um dos primeiros instrumentos que o homem usou para emitir sons, realidade comprovada por meio de pinturas encontradas em cavernas na região sudeste da França.

O arco musical provavelmente tenha surgido em algum momento entre quinze a vinte mil anos atrás. De fato, o mesmo esteve presente em festividades de egípcios, mesopotâmicos, persas, fenícios, entre outros povos.



Disponível em: <http://www.historiadetudo.com/berimbau>. Acesso em: 27 de junho de 2016.

Questão 1 – A finalidade do texto é:

- a) informar
- b) divulgar
- c) instruir
- d) entreter

Questão 2 – O segundo parágrafo do texto estabelece com o primeiro uma relação de:

- a) causa
- b) tempo
- c) adversidade
- d) comparação

Questão 3 – Assinale o trecho em que se percebe a presença de sujeito indeterminado:

- a) “O berimbau é um instrumento musical de corda bastante conhecido no Brasil [...]”.
- b) “De fato, acredita-se que o mesmo tenha surgido em antigas tribos africanas [...]”.
- c) “[...] as quais o usavam em rituais fúnebres, e sido levado para o Brasil [...]”.
- d) “O arco musical provavelmente tenha surgido em algum momento entre quinze a vinte mil [...]”.

Questão 4 – Identifique outra passagem do texto, na qual se encontra um sujeito indeterminado:

Questão 5 – Marque a alternativa em que se retoma o “berimbau”, por meio de forma pronominal oblíqua:

- a) “[...] as quais o usavam em rituais fúnebres, e sido levado para o Brasil [...]”.
- b) “Estima-se que este tenha sido um dos primeiros instrumentos [...]”.
- c) “O arco musical provavelmente tenha surgido em algum momento [...]”.
- d) “De fato, o mesmo esteve presente em festividades de egípcios, mesopotâmicos, persas [...]”.

Questão 6 – Observe este grupo de palavras:

fúnebres	épocas	mesopotâmicos
----------	--------	---------------

- a) O que elas têm em comum quanto à sílaba tônica?

- b) E quanto à acentuação, elas são semelhantes? Explique:

Questão 7 – Em “[...] o mesmo esteve presente em festividades de egípcios, mesopotâmicos, persas, fenícios, entre outros povos.”, as vírgulas foram empregadas para:
