

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

A origem

2010 – 148 min – Direção Christopher Nolan



É um filme em que a história se vale da arquitetura para acontecer. O enredo conta a história de Cobb, um ladrão que consegue extrair segredos através de técnicas de espionagem dos sonhos. Para que o espionado se sinta à vontade de revelar as informações desejadas, é necessário que o cenário do sonho esteja em conformidade com a realidade – e é aí que a figura do arquiteto entra.

Ariadne, personagem de Ellen Page, é uma estudante de arquitetura que é requisitada para compor a arquitetura dos sonhos planejados por Cobb. O filme é fascinante principalmente porque a arquitetura pode se fazer livremente – já que trata-se de um sonho, não é preciso se preocupar com regras ou com leis da física.

Disponível em: <http://www.historiadasartes.com>. Acesso em: 15 jun. 2016.

Questão 1 – Encontra-se registro de opinião sobre o filme “A origem” em:

- a) “É um filme em que a história se vale da arquitetura para acontecer.”.
- b) “[...] um ladrão que consegue extrair segredos através de técnicas de espionagem [...]”.
- c) “Ariadne, personagem de Ellen Page, é uma estudante de arquitetura que é requisitada [...]”.
- d) “O filme é fascinante principalmente porque a arquitetura pode se fazer livremente [...]”.

Questão 2 – Assinale o trecho em que a colocação do pronome átono foi feita incorretamente:

- a) “É um filme em que a história se vale da arquitetura para acontecer.”.
- b) “Para que o espionado se sinta à vontade de revelar as informações desejadas [...]”.
- c) “[...] já que trata-se de um sonho”.
- d) “[...] não é preciso se preocupar com regras ou com leis da física.”.

Reescreva o trecho acima assinalado, fazendo a correção necessária. Em seguida, justifique a posição do referido pronome átono:
