

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Realidade com muita fantasia

Nascido em 1937, o gaúcho Moacyr Scliar é um homem versátil: médico e escritor, igualmente atuante nas duas áreas. Dono de uma obra literária extensa, é ainda um biógrafo de mão cheia e colaborador assíduo de diversos jornais brasileiros. Seus livros para jovens e adultos são sucesso de público e de crítica e alguns já foram publicados no exterior.

Muito atento às situações-limite que desagradam à vida humana, Scliar combina em seus textos indícios de uma realidade bastante concreta com cenas absolutamente fantásticas. A convivência entre realismo e fantasia é harmoniosa e dela nascem os desfechos surpreendentes das histórias.

Em sua obra, são frequentes questões de identidade judaica, do cotidiano da medicina e do mundo da mídia, como, por exemplo, acontece no conto “O dia em que matamos James Cagney”.

Para Gostar de Ler, volume 27. Histórias sobre Ética. Ática, 1999.

Questão 1 – Identifique a finalidade do texto:

Questão 2 – Aponte os temas que permeiam a obra de Moacyr Scliar:

Questão 3 – Assinale a frase em que não é expressa uma opinião:

- a) “[...] o gaúcho Moacyr Scliar é um homem versátil [...]”.
- b) “[...] é ainda um biógrafo de mão cheia e colaborador assíduo de diversos jornais brasileiros.”.
- c) “[...] e alguns já foram publicados no exterior.”.
- d) “A convivência entre realismo e fantasia é harmoniosa e dela nascem os desfechos [...]”.

Questão 4 – Explique o emprego do sinal de dois-pontos no primeiro parágrafo:

Questão 5 – Identifique o significado que a expressão sublinhada assume no texto:

“[...] é ainda um biógrafo de mão cheia e colaborador assíduo de diversos jornais brasileiros.”.
