

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Os conectivos e os seus efeitos de sentido

Há diversificados elementos que são utilizados no encadeamento das ideias em um texto, formando um todo articulado e harmônico. Com o intuito de se perceber a importância dos conectivos, propõe-se a leitura de máximas de Clarice Lispector. No espaço indicado, complete com o conectivo adequado e, em seguida, explicito o sentido expresso por ele no contexto de cada máxima:

mas      só      apenas      como      nem      pois

1. “Sim, minha força está na solidão. Não tenho medo \_\_\_\_\_ de chuvas tempestivas \_\_\_\_\_ das grandes ventanias soltas, \_\_\_\_\_ eu também sou o escuro da noite.”

Efeito de sentido: \_\_\_\_\_

2. “Que ninguém se engane, \_\_\_\_\_ se consegue a simplicidade através de muito trabalho.”.

Efeito de sentido: \_\_\_\_\_

3. “Sou como você me vê. Posso ser leve \_\_\_\_\_ uma brisa ou forte \_\_\_\_\_ uma ventania. Depende de quando e como você me vê passar.”.

Efeito de sentido: \_\_\_\_\_

4. “Não quero ter a terrível limitação de quem vive \_\_\_\_\_ do que é passível de fazer sentido. Eu não: quero uma verdade inventada.”.

Efeito de sentido: \_\_\_\_\_

5. “... estou procurando, estou procurando. Estou tentando entender. Tentando dar a alguém o que vivi e não sei a quem, \_\_\_\_\_ não quero ficar com o que vivi. Não sei o que fazer do que vivi, tenho medo dessa desorganização profunda.”.

Efeito de sentido: \_\_\_\_\_