

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

QUEM É A MULA-SEM-CABEÇA

QUANDO OUVIR UM RELINCHO ALTO E UM GEMIDO, UM BARULHO DE CASCOS DE FERRO A GALOPAR, SAIBA QUE SOU EU, A MULA-SEM-CABEÇA. E QUEM CRUZAR MEU CAMINHO EU VOU ASSOMBRAR.

SOU UMA MOÇA QUE EM MULA SE TRANSFORMA, NA NOITE DE QUINTA-FEIRA, AINDA MAIS SE É LUA CHEIA. FIQUEI ASSIM POR SER A MULHER DO PADRE. E ANTES DE VIRAR MULA DIZEM QUE EU NÃO ERA FEIA.

PARA ME DESENCANTAR PRECISA SER CORAJOSO. TEM QUE ME ESPETAR ATÉ MEU SANGUE PINGAR. OUTRO JEITO É TIRAR FORA O MEU CABRESTO. SE ISSO ACONTECE, VIRO MULHER E COMEÇO A CHORAR.

ENQUANTO NINGUÉM DESFAZ O MEU FEITIÇO, CONTINUO SEM CABEÇA PELA NOITE A ASSUSTAR. DEIXE-ME SEGUIR DE VEZ MEU CAMINHO.

FINZETTO, ÂNGELA. QUEM É A MULA-SEM-CABEÇA. EDITORA BRASILEITURA.

QUESTÕES

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R.: Quem é a mula-sem-cabeça

2) QUEM É O AUTOR?

R.: Angela Finzetto

3) QUANTOS PARÁGRAFOS TÊM O TEXTO?

R.: 4 parágrafos

4) QUEM CONTA A HISTÓRIA?

R.: A mula-sem-cabeça

5) COMO SABEMOS QUE É A MULA-SEM-CABEÇA QUE ESTÁ CHEGANDO?

R.: ouvindo relincho alto e um gemido, um barulho de cascos de ferro a galopar.

6) QUEM É A MULA?

R.: Uma moça bonita

7) QUANDO ELA SE TRANSFORMA EM MULA?

R.: Na noite de quinta-feira principalmente se for lua cheia

8) PORQUE A MULA FOI ENFEITIÇADA?

R.: por que era a mulher do padre

9) COMO SE DESENCANTA A MULA?

R.: Tem que espetar a mula até o sangue pingar,ou, tirar o cabresto da mula.

10) VOCÊ ACREDITA NA HISTÓRIA DA MULA? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

R.: Resposta pessoal